নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

(স্বরলিপিসহ)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়

২১০নং কর্নওআলিস স্ট্রীট্, কলিকাতা

বিশ্বভারতী গ্রন্থন-বিভাগ
২১০ নং কর্নওআলিস্ স্ট্রীট্, কলিকাতা।
প্রকাশক—শ্রীকিশোরীমোহন সাঁতরা।

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

প্রথম সংস্করণ .. চৈত্র, ১৩৪৫

মূল্য—২৲

শান্তিনিকেতন প্রেস হইতে
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত

চণ্ডালিকা

নৃত্যনাট্য

প্রথম দৃশ্য

(একদল ফুলওয়ালি চলেছে ফুল বিক্রি করতে)—

ফুলওয়ালির দল

গান

নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে,
আয় আয় আয়,
পরিবি গলার হারে।
লতার বাঁধন হারায়ে মাধবী মরিছে কেঁদে
বেণীর বাঁধনে রাখিবি বেঁধে
অলক দোলায় দুলাবি তা'রে
আয় আয় আয়॥
বন-মাধুরী করিবি চুরি
আপন নবীন মাধুরীতে
সোহিনী রাগিণী জাগাবে সে তোদের
দেহের বীণার তারে তারে
আয় আয় আয়॥

আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা
বসন্তের মন্ত্রলিপি।
এর মাধুর্যে আছে যৌবনের আমন্ত্রণ।
সাহানা রাগিণী এর
রাঙা রঙে রঞ্জিত,
মধুকরের ক্ষুধা অশ্রুত ছন্দে
গন্ধে তার গুঞ্জরে।
আন্ গো ডালা, গাঁথ্ গো মালা,
আন্ মাধবী মালতী অশোক মঞ্জরী,
আয় তোরা আয়,
আন্ করবী রঙ্গন কাঞ্চন রজনীগন্ধা
প্রফুল্ল মল্লিকা
আয় তোরা আয়।
মালা পর্ গো মালা পর্ সুন্দরী,—
ত্বরা কর্ গো ত্বরা কর্।
আজি পূর্ণিমা রাতে জাগিছে চন্দ্রমা,
বকুলকুঞ্জ
দক্ষিণ বাতাসে দুলিছে কাঁপিছে
থর থর মৃদু মর্মরি'।
নৃত্যপরা বনাঙ্গনা বনাঙ্গনে সঞ্চরে
চঞ্চলিত চরণ ঘেরি' মঞ্জীর তার গুঞ্জরে।
দিস্‌নে মধুরাতি বৃথা বহিয়ে
উদাসিনী হায়রে।
শুভ লগন গেলে চলে ফিরে দেবে না ধরা,
সুধা-পসরা

ধুলায় দেবে শূন্য করি',
শুকাবে বঞ্জুল মঞ্জরী।
চন্দ্রকরে অভিষিক্ত নিশীথে ঝিল্লিমুখর বনছায়ে
তন্দ্রাহারা পিকবিরহ-কাকলী-কূজিত দক্ষিণ বায়ে
মালঞ্চ মোর ভরল ফুলে ফুলে ফুলে গো,
কিংশুক-শাখা চঞ্চল হোলো দুলে দুলে গো।

(দইওয়ালার প্রবেশ)

দইওয়ালা

গান

দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো।
শ্যামলী আমার গাই,
তুলনা তাহার নাই॥
কঙ্কণা নদীর ধারে
ভোরবেলা নিয়ে যাই তারে,
দূর্বাদলঘন মাঠে তারে
সারা বেলা চরাই, চরাই গো॥
দেহখানি তার চিক্কণ কালো,
যত দেখি তত লাগে ভালো।
কাছে বসে যাই ব'কে,
উত্তর দেয় সে চোখে,
পিঠে মোর রাখে মাথা,
গায়ে তার হাত বুলাই,
হাত বুলাই গো॥

(চণ্ডালকন্যা প্রকৃতি দই কিনতে চাইল,
একজন মেয়ে সাবধান করে দিল)—

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি,
ওযে চণ্ডালিনীর ঝি,

নষ্ট হবে যে দই
সে কথা জানো না কি ।

[দইওয়ালার প্রস্থান

(চুড়িওয়ালার প্রবেশ)

চুড়িওয়ালা

ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে,
এসো এসো দেখো চেয়ে,
এনেছি কাঁকন-জোড়া
সোনালি তারে মোড়া,
আমার কথা শোনো,
হাতে লহ প'রে,
যারে রাখিতে চাহ ধ'রে
কাঁকন দুটি বেড়ি হয়ে
বাঁধিবে মন তাহার,
আমি দিলাম কয়ে ॥

(প্রকৃতি চুড়ি নিতে হাত বাড়াতেই মেয়েরা)

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছিঃ,
ও যে চণ্ডালিনীর ঝি ।

[চুড়িওয়ালা প্রভৃতির প্রস্থান

প্রকৃতি

যে আমারে পাঠাল এই
অপমানের অন্ধকারে
পূজিব না পূজিব না সেই দেবতারে, পূজিব না ।
কেন দিব ফুল, কেন দিব ফুল,
কেন দিব ফল তারে

যে আমারে চিরজীবন
রেখে দিল এই ধিক্কারে।
জানি না হায় রে কী দুরাশায় রে
পূজাদীপ জ্বালি মন্দিরদ্বারে।
আলো তার নিল হরিয়া
দেবতা ছলনা করিয়া,
আঁধারে রাখিল আমারে।

(পথ বেয়ে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ)

যো সন্নিসিন্নো
বরবোধিমূলে,
মারং সসেনং মহতিং বিজেত্বা
সম্বোধি মাগঞ্চি অনন্ত ঞ্ঞানে
লোকুত্তমা তং পণমামি বুদ্ধ।

[প্রস্থান

(প্রকৃতির মা মায়ার প্রবেশ)

মা

কী যে ভাবিস তুই অন্যমনে
নিষ্কারণে,
বেলা বহে যায় বেলা বহে যায় যে।
রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং
বেলা বহে যায়।
রৌদ্র হয়েছে অতি তিখনো,
আঙিনা হয়নি যে নিকোনো,

তোলা হোলো না জল,
পাড়া হোলো না ফল,
কখন্ বা চুলো তুই ধরাবি,
কখন্ ছাগল তুই চরাবি।
ত্বরা কর্, ত্বরা কর্, ত্বরা কর্,
জল তুলে নিয়ে তুই চল্ ঘর।
রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা
ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং,
ঐ যে বেলা বহে যায়।

প্রকৃতি

কাজ নেই কাজ নেই মা,
কাজ নেই মোর ঘরকন্নায়।
যাক ভেসে যাক
যাক ভেসে সব বন্যায়।
জন্ম কেন দিলি মোরে,
লাঞ্ছনা জীবন ভ'রে,
মা হয়ে আনিলি এই অভিশাপ,
কার কাছে বল্ করেছি কোন্ পাপ,
বিনা অপরাধে এ কী ঘোর অন্যায়।

মা

থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে
মিথ্যা কান্না কাঁদ্ তুই
মিথ্যা দুঃখ গ'ড়ে।

[প্রস্থান

(প্রকৃতির জল তোলা)

(বুদ্ধশিষ্য আনন্দের প্রবেশ)

আনন্দ

জল দাও আমায় জল দাও।
রৌদ্র প্রখরতর পথ সুদীর্ঘ,
আমায় জল দাও।
আমি তাপিত পিপাসিত
আমায় জল দাও।
আমি শ্রান্ত
আমায় জল দাও।

প্রকৃতি

ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে
আমি চণ্ডালের কন্যা,
মোর কূপের বারি অশুচি।
তোমারে দেব জল হেন পুণ্যের আমি
নহি অধিকারিণী,
আমি চণ্ডালের কন্যা।

আনন্দ

যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা।
সেই বারি তীর্থবারি
যাহা তৃপ্ত করে তৃষিতেরে,
যাহা তাপিত শ্রান্তেরে স্নিগ্ধ করে
সেই তো পবিত্র বারি।
জল দাও আমায় জল দাও।

(জল দান)

কল্যাণ হোক তব কল্যাণী।

[প্রস্থান

প্রকৃতি

শুধু একটি গণ্ডূষ জল,
আহা নিলেন তাঁহার করপুটের কমলকলিকায়।
আমার কূপ যে হোলো অকূল সমুদ্র,--
এই যে নাচে এই যে নাচে তরঙ্গ তাহার,
আমার জীবন জুড়ে নাচে,—
টলোমলো করে আমার প্রাণ,
আমার জীবন জুড়ে নাচে।
ওগো কী আনন্দ কী আনন্দ কী পরম মুক্তি,
একটি গণ্ডূষ জল,—
আমার জন্মজন্মান্তরের কালি ধুয়ে দিল গো
শুধু একটি গণ্ডূষ জল।

(মেয়ে পুরুষের প্রবেশ—ফসল কাটার আহ্বান গান)

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে
আয়রে চলে, আয় আয় আয়।
ডালা যে তার ভরেছে আজ
পাকা ফসলে,—
মরি হায় হায় হায়।
হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে,
দিগ্‌বধূরা ফসল ক্ষেতে,
রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে
ধরার আঁচলে
মরি হায় হায় হায়।
মাঠের বাঁশি শুনে শুনে
আকাশ খুশি হোলো,

ঘরেতে আজ কে র'বে গো
খোলো দুয়ার খোলো।
আলোর হাসি উঠল জেগে,
পাতায় পাতায় চমক লেগে
বনের খুশি ধরে না গো
ঐ যে উথলে,
মরি হায় হায় হায়।

প্রকৃতি

ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না।
আমার কাজভোলা মন, আছে দূরে কোন্
করে স্বপনের সাধনা।
ধরা দেবে না অধরা ছায়া
রচি' গেছে মনে মোহিনী মায়া,
জানি না এ কী দেবতারি দয়া
জানি না এ কী ছলনা।
আঁধার অঙ্গনে প্রদীপ জ্বালি নি,
দগ্ধ কাননের আমি যে মালিনী,
শূন্য হাতে আমি কাঙালিনী
করি নিশিদিন যাপনা।
যদি সে আসে তার চরণ ছায়ে
বেদনা আমার দিব বিছায়ে,
জানাব তাহারে অশ্রুসিক্ত
রিক্ত জীবনের কামনা॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

(অর্ঘ্য নিয়ে বৌদ্ধনারীদের মন্দিরে গমন)

স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল নব চম্পাদলে
বন্দিব শ্রীমুনীন্দ্রের পাদপদ্মতলে।
পুণ্যগন্ধে পূর্ণবায়ু হোলো সুগন্ধিত,
পুষ্পমাল্যে করি তাঁর চরণ বন্দিত॥

[প্রস্থান

প্রকৃতির গান

ফুল বলে ধন্য আমি
ধন্য আমি মাটির 'পরে।
দেবতা ওগো তোমার সেবা
আমার ঘরে।
জন্ম নিয়েছি ধূলিতে,
দয়া ক'রে দাও ভুলিতে,
নাই ধূলি মোর অন্তরে।
নয়ন তোমার নত করো,
দলগুলি কাঁপে থরোথরো।
চরণপরশ দিয়ো দিয়ো,
ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়,
ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে॥

মা

তুই অবাক ক'রে দিলি আমায় মেয়ে।
পুরাণে শুনি না কি তপ করেছেন উমা
রোদের জ্বলনে,
তোর কি হোলো তাই।

প্রকৃতি

হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে।

মা

তোর সাধনা কাহার জন্যে।

প্রকৃতি

যে আমারে দিয়েছে ডাক,
বচনহারা আমাকে দিয়েছে বাক্।
যে আমারি জেনেছে নাম,
ওগো তারি নামখানি
মোর হৃদয়ে থাক্।
আমি তারি বিচ্ছেদদহনে
তপ করি চিত্তের গহনে।
দুঃখের পাবকে হয়ে যায় শুদ্ধ
অন্তরে মলিন যাহা আছে রুদ্ধ,
অপমান-নাগিনীর
খুলে যায় পাক।

মা

কিসের ডাক তোর কিসের ডাক।
কোন্ পাতালবাসী অপদেবতার ইশারা
তোকে ভুলিয়ে নিয়ে যাবে,
আমি মন্ত্র প'ড়ে কাটাব তার মায়া।

প্রকৃতি

আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে—
জল দাও, জল দাও।

মা

পোড়া কপাল আমার,

কে বলেছে তোকে জল দাও।
সে কি তোর আপন জাতের কেউ।

প্রকৃতি

হাঁ গো মা, সেই কথাই তো ব'লে গেলেন তিনি,
তিনি আমার আপন জাতের লোক।
আমি চণ্ডালী, সে যে মিথ্যা, সে যে মিথ্যা,
সে যে দারুণ মিথ্যা।
শ্রাবণের কালো যে মেঘ
তারে যদি নাম দাও চণ্ডাল
তা ব'লে কি জাত ঘুচিবে তার,
অশুচি হবে কি তার জল।
তিনি ব'লে গেলেন আমায়,—
নিজেরে নিন্দা কোরো না,--
মানবের বংশ তোমার,
মানবের রক্ত তোমার নাড়ীতে।
ছি ছি মা, মিথ্যা নিন্দা রটাসনে নিজের
সে যে পাপ।
রাজার বংশে দাসী জন্মায় অসংখ্য,
আমি সে দাসী নই।
দ্বিজের বংশে চণ্ডাল কত আছে
আমি নই চণ্ডালী।

মা

কী কথা বলিস তুই,
আমি যে তোর ভাষা বুঝিনে।
তোর মুখে কে দিল এমন বাণী।

স্বপ্নে কি কেউ ভর করেছে তোকে
তোর গতজন্মের সাথী।
আমি যে তোর ভাষা বুঝিনে।

প্রকৃতি

এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম
নতুন জন্ম আমার।
সেদিন বাজল দুপুরের ঘণ্টা,
ঝাঁ ঝাঁ করে রোদ্দুর,
স্নান করাতেছিলেম কুয়োতলায়
মা-মরা বাছুরটিকে।
সামনে এসে দাঁড়ালেন
বৌদ্ধ ভিক্ষু আমার,
বললেন,—জল দাও।
শিউরে উঠল দেহ আমার
চমকে উঠল প্রাণ।
বল্ দেখি মা,
সারা নগরে কি কোথাও নেই জল।
কেন এলেন আমার কুয়োর ধারে,
আমাকে দিলেন সহসা
মানুষের তৃষ্ণা-মেটানো সম্মান।

গান

বলে, দাও জল দাও জল।
দেব আমি কে দিয়েছে হেন সম্বল।
কালো মেঘ পানে চেয়ে
এল ধেয়ে

চাতক বিহ্বল
বলে, দাও জল।
ভূমিতলে হারা
উৎসের ধারা
অন্ধকারে
কারাগারে।
কার সুগভীর বাণী
দিল হানি'
কালো শিলাতল,—
বলে, দাও জল।

মা

বাছা, মন্ত্র করেছে কে তোকে,
তোর পথ-চাওয়া মন টান দিয়েছে কে।

প্রকৃতি

সে যে পথিক আমার,
হৃদয়পথের পথিক আমার।
হায়রে আর সে তো এল না এল না,
এ পথে এল না,
আর সে যে চাইল না জল।
আমার হৃদয় তাই হোলো মরুভূমি,
শুকিয়ে গেল তার রস,
সে যে চাইল না জল।

গান

চক্ষে আমার তৃষ্ণা
তৃষ্ণা আমার বক্ষ জুড়ে।
আমি বৃষ্টিবিহীন বৈশাখী দিন,
সন্তাপে প্রাণ যায় যে পুড়ে।

ঝড় উঠেছে তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায়,
মনকে সুদূর শূন্যে ধাওয়ায়,
অবগুণ্ঠন যায় যে উড়ে।
যে ফুল কানন করত আলো,
কালো হয়ে সে শুকাল।
ঝরনারে কে দিল বাধা,
নিষ্ঠুর পাষাণে বাঁধা,
দুঃখের শিখর চূড়ে॥

মা

বাছা সহজ ক'রে বল্ আমাকে
মন কা'কে তোর চায়।
বেছে নিস মনের মতন বর
রয়েছে তো অনেক আপন জন।
আকাশের চাঁদের পানে
হাত বাড়াসনে।

প্রকৃতি

আমি চাই তাঁরে
আমারে দিলেন যিনি সেবিকার সম্মান,
ঝ'রে-পড়া ধুতরো ফুল
ধুলো হতে তুলে নিলেন যিনি দক্ষিণ করে।
ওগো প্রভু, ওগো প্রভু,
সেই ফুলে মালা গাঁথো,
পরো পরো আপন গলায়,
ব্যর্থ হোতে তারে দিয়ো না দিয়ো না।

(রাজবাড়ির অনুচরের প্রবেশ)

অনুচর

সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

শেষকালে এই ঠাঁই
ভাগ্যে দেখা পেলাম রক্ষা তাই।

মা

কেন গো কী চাই।

অনুচর

রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে,
সেই নিদারুণ শোকে
ঘুম নেই তাঁর চোখে,
ও চারণের বউ।
ফিরিয়ে এনে দিতেই হবে তোকে,
ও চারণের বউ।

মা

উড়োপাখি আসবে ফিরে
এমন কী গুণ জানি।

অনুচর

মিথ্যে ওজর শুনব না শুনব না,
শুনবে না তোর রানী।
যাদু ক'রে মন্ত্র প'ড়ে ফিরে আনতেই হবে
খালাস পাবি তবে,
ও চারণের বউ।

[প্রস্থান।

প্রকৃতি

ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো।
মন্ত্র জানিস তুই,
মন্ত্র প'ড়ে
দে তাঁকে তুই এনে।

মা

ওরে সর্বনাশী, কী কথা তুই বলিস,
আগুন নিয়ে খেলা।
শুনে বুক কেঁপে ওঠে
ভয়ে মরি।

প্রকৃতি

আমি ভয় করিনে মা,
ভয় করিনে।
ভয় করি মা, পাছে
সাহস যায় নেমে,
পাছে নিজের আমি মূল্য ভুলি।
এত বড়ো স্পর্ধা আমার
এ কী আশ্চর্য,
এই আশ্চর্য সেই ঘটিয়েছে,
তারো বেশি ঘটবে না কি,
আসবে না আমার পাশে,
বসবে না আধো আঁচলে ?

মা

তাঁকে আনতে যদি পারি
মূল্য দিতে পারবি কি তুই তার।
জীবনে কিছুই যে তোর
থাকবে না বাকি।

প্রকৃতি

না, কিছুই থাকবে না কিছুই থাকবে না,
কিছুই না, কিছুই না।

যদি আমার সব মিটে যায়
সব মিটে যায়,
তবেই আমি বেঁচে যাব যে
চিরদিনের তরে
যখন কিছুই থাকবে না।
দেবার আমার আছে কিছু
এই কথাটাই যে
ভুলিয়ে রেখেছিল সবাই মিলে ;—
আজ জেনেছি আমি নই যে অভাগিনী,
দেবই আমি, দেবই আমি, দেব,
উজাড় করে দেব আমারে।
কোনো ভয় আর নেই আমার
পড়্ তোর মন্তর, পড়্ তোর মন্তর,
ভিক্ষুরে নিয়ে আয়, অমানিতার পাশে,
সেই তারে দিবে সম্মান,—
এত মান আর কেউ দিতে কি পারে।

মা

বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন।
তোর কথাতেই চলেছি
পাপের পথে পাপীয়সী।
হে পবিত্র মহাপুরুষ,
আমার অপরাধের শক্তি যত
ক্ষমার শক্তি তোমার
আরো অনেকগুণে বড়ো।
তোমারে করিব অসম্মান,
তবু প্রণাম, তবু প্রণাম, তবু প্রণাম।

প্রকৃতি

(গান)

আমায় দোষী করো।
ধুলায়-পড়া ম্লান কুসুম
পায়ের তলায় ধরো।
অপরাধে ভরা ডালি
নিজ হাতে করো খালি,
তারপরে সেই শূন্য ডালায়
তোমার করুণা ভরো,
আমায় দোষী করো।
তুমি উচ্চ আমি তুচ্ছ,
ধরব তোমায় ফাঁদে
আমার অপরাধে।
আমার দোষকে তোমার পুণ্য
করবে তো কলঙ্কশূন্য,
ক্ষমায় গেঁথে সকল ত্রুটি
গলায় তোমার পরো।

মা

কী অসীম সাহস তোর মেয়ে।

প্রকৃতি

আমার সাহস!
তাঁর সাহসের নাই তুলনা।
কেউ যে-কথা বলতে পারেনি
তিনি ব'লে দিলেন কত সহজে—
জল দাও।
ঐ একটু বাণী।

তার দীপ্তি কত,
আলো ক'রে দিল আমার সারা জন্ম।
বুকের উপর কালো পাথর চাপা ছিল যে,
সেটাকে ঠেলে দিল,
উথলি উঠল রসের ধারা।

মা

ওরা কে যায়
পীতবসনপরা সন্ন্যাসী।
(বৌদ্ধ ভিক্ষুর দল)
নমো নমো বুদ্ধ দিবাকরায়
নমো নমো গোতম চন্দিমায়,
নমো নমো নন্ত গুণন্নরায়
নমো নমো সাকিয় নন্দনায়।

প্রকৃতি

মা, ঐ যে তিনি চলেছেন
সবার আগে আগে,
ফিরে তাকালেন না, ফিরে তাকালেন না,
তার নিজের হাতের এই নূতন সৃষ্টিরে
আর দেখিলেন না চেয়ে।
এই মাটি, এই মাটি, এই মাটিই তোর
আপন রে,
হতভাগিনী, কে তোরে আনিল আলোতে
শুধু এক নিমেষের জন্যে।
থাকতে হবে তোকে মাটিতেই
সবার পায়ের তলায়।

মা

ওরে বাছা, দেখতে পারিনে তোর দুঃখ,
আনবই, আনবই, আনবই তারে
মন্ত্র প'ড়ে।

প্রকৃতি

পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র,
পাকে পাকে দাগ দিয়ে
জড়ায়ে ধরুক ওর মনকে।
যেখানেই যাক,
কখনো এড়াতে আমাকে
পারবে না, পারবে না।
(আকর্ষণী মন্ত্রে যোগ দেবার জন্যে মা তার শিষ্যাদলকে ডাক দিল)
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়।

(তাদের প্রবেশ ও নৃত্য)

(গান)

যায় যদি যাক সাগরতীরে,
আবার আসুক আসুক ফিরে।
রেখে দেব আসন পেতে
হৃদয়েতে।
পথের ধুলা ভিজিয়ে দেব
অশ্রুনীরে।
যায় যদি যাক শৈলশিরে,
আসুক ফিরে আসুক ফিরে।

লুকিয়ে রবো গিরি গুহায়,
ডাকব উহায়,
আমার স্বপন ওর জাগরণ
রইবে ঘিরে।

মা

(মায়ানৃত্য)

ভাবনা করিসনে তুই,
এই দেখ্ মায়াদর্পণ আমার,
হাতে নিয়ে নাচবি যখন
দেখতে পাবি তাঁর কী হোলো দশা।
এইবার এসো এসো রুদ্র ভৈরবের সন্তান,
জাগাও তাণ্ডব নৃত্য।

[প্রস্থান।

তৃতীয় দৃশ্য

মা

(মায়া নৃত্য)

প্রকৃতি

ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনাল,
মন্ত্র খাটবে মা খাটবে।
উড়ে যাবে শুষ্ক সাধনা সন্ন্যাসীর
শুক্‌নো পাতার মতন।
নিববে বাতি, পথ হবে অন্ধকার,
ঝড়ে-বাসা-ভাঙা পাখি
ঘুরে ঘুরে পড়বে এসে মোর দ্বারে।
দুরু দুরু করে মোর বক্ষ,
মনের মাঝে ঝিলিক দিতেছে বিজুলি।
দূরে যেন ফেনিয়ে উঠেছে সমুদ্র,
তল নেই কূল নেই তার।
মন্ত্র খাটবে মা খাটবে।

মা

এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই,
দেখ্ দেখি কী ছায়া পড়ল।

(প্রকৃতির নৃত্য)

প্রকৃতি

লজ্জা, ছি ছি লজ্জা।
আকাশে তুলে' দুই বাহু
অভিশাপ দিচ্ছেন কা'কে।

নিজেরে মারছেন বহ্নির বেত্র,
শেল বিঁধছেন যেন আপনার মর্মে।

মা

ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি
শেষে তোর কী হবে দশা।

প্রকৃতি

আমি দেখব না আমি দেখব না,
আমি দেখব না তোর দর্পণ।
বুক ফেটে যায়, যায় গো,
বুক ফেটে যায়।
কী ভয়ংকর দুঃখের ঘূর্ণি ঝঞ্ঝা,—
মহান বনস্পতি ধুলায় কি লুটাবে,
ভাঙবে কি অভ্রভেদী তার গৌরব।
দেখব না আমি দেখব না তোর দর্পণ।
না না না।

মা

থাক্ তবে থাক্ এই মায়া।
প্রাণপণে ফিরিয়ে আনব মোর মন্ত্র,
নাড়ী যদি ছিঁড়ে যায় যাক
ফুরায়ে যায় যদি যাক নিশ্বাস।

প্রকৃতি

সেই ভালো মা সেই ভালো।
থাক্ তোর মন্ত্র থাক্ তোর—
আর কাজ নাই, কাজ নাই, কাজ নাই।

না না না পড়্ মন্ত্র তুই পড়্ তোর মন্ত্র,
পথ তো আর নেই বাকি।

আসবে সে, আসবে সে, আসবে,
আমার জীবন-মৃত্যু-সীমানায় আসবে।
নিবিড় রাত্রে এসে পৌঁছবে পান্থ,
বুকের জ্বালা দিয়ে আমি
জ্বালিয়ে দিব দীপখানি,
সে আসবে।

(গান)

দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার।
স্নান করাব অতল জলে
বিপুল বেদনার।
মোর সংসার দিব যে জ্বালি',
শোধন হবে এ মোহের কালি,
মরণব্যথা দিব তোমার
চরণে উপহার।

মা

বাছা মোর মন্ত্র আর তো বাকি নেই,
প্রাণ মোর এল কণ্ঠে।

প্রকৃতি

মাগো। এতদিনে মনে হচ্ছে যেন
টলেছে আসন তাঁহার।
ঐ আসছে, আসছে, আসছে।
যা' বহুদূরে, যা' লক্ষ যোজন দূরে,
যা' চন্দ্র সূর্য পেরিয়ে,
ঐ আসছে, আসছে, আসছে,
কাঁপছে আমার বক্ষ ভূমিকম্পে।

মা

বল্‌ দেখি বাছা কী তুই দেখছিস আয়নায়।

প্রকৃতি

ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে,
চারিদিকে বিদ্যুৎ চমকে।
অঙ্গ ঘিরে ঘিরে তাঁর
অগ্নির আবেষ্টন,
যেন শিবের ক্রোধানল দীপ্তি।
তোর মন্ত্রবাণী ধরি' কালীনাগিণী মূর্তি
গর্জিছে বিষনিঃশ্বাসে,
কলুষিত করে তাঁর পুণ্যশিখা।

(আনন্দের ছায়া অভিনয়)

ওরে পাষাণী,
কী নিষ্ঠুর মন তোর,
কী কঠিন প্রাণ,
এখনো তো আছিস বেঁচে।

প্রকৃতি

ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া,
তার নাই ভয় নাই লজ্জা।
নিষ্ঠুর পণ আমার,
আমি মান্‌ব না হার, মান্‌ব না হার,
বাঁধব তাঁরে মায়াবাঁধনে,
জড়াব আমারি হাসি-কাঁদনে।
ঐ দেখ্‌ ঐ নদী হয়েছেন পার,
একা চলেছেন ঘন বনের পথে।
যেন কিছু নাই তাঁর চোখের সম্মুখে,

নাই সত্য, নাই মিথ্যা,
নাই ভালো, নাই মন্দ।
(মাকে নাড়া দিয়ে) দুর্বল হোসনে হোসনে,
এইবার পড়্ তোর শেষ নাগমন্ত্র,
নাগপাশ বন্ধনমন্ত্র।

মা

(মন্ত্র গান)

জাগেনি এখনো জাগেনি
রসাতলবাসিনী নাগিনী।
বাজ্ বাজ্ বাজ্ বাঁশি বাজ্ রে
মহাভীমপাতালী রাগিণী,
জেগে ওঠ্ মায়াকালী নাগিণী,
ওরে মোর মন্ত্রে কান দে,
টান দে, টান দে, টান দে, টান দে।
বিষগর্জনে ওকে ডাক দে,
পাক দে, পাক দে, পাক দে, পাক দে।
গহ্বর হতে তুই বার হ
সপ্ত সমুদ্র পার হ।
বেঁধে তা'রে আন্ রে
টান্‌রে টান্‌রে টান্‌রে।
নাগিনী জাগল জাগল জাগল,
পাক দিতে ঐ লাগল লাগল লাগল,
মায়াটান ঐ টানল টানল টানল।
বেঁধে আনল, বেঁধে আনল।
এইবার নৃত্যে করো আহ্বান
ধর তোরা গান।

আয় তোরা যোগ দিবি আয়
যোগিনীর দল ।
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয় ।

সকলে

(গান)

ঘুমের ঘন গহন হতে
যেমন আসে স্বপ্ন,
তেমনি উঠে এসো এসো ।
শমী-শাখার বক্ষ হতে
যেমন জ্বলে অগ্নি,
তেমনি তুমি এসো এসো ।
ঈশান কোণে কালো মেঘের
নিষেধ বিদারি'
যেমন আসে সহসা বিদ্যুৎ
তেমনি তুমি চমক হানি'
এসো হৃদয়তলে,
এসো তুমি এসো তুমি এসো তুমি এসো ।
আঁধার যবে পাঠায় ডাক মৌন ইশারায়
যেমন আসে কালপুরুষ সন্ধ্যাকাশে
তেমনি তুমি এসো এসো ।
সুদূর হিমগিরির শিখরে
মন্ত্র যবে প্রেরণ করে তাপস বৈশাখ
প্রখর তাপে কঠিন ঘন তুষার গলায়ে
বন্যাধারা যেমন নেমে আসে,

তেমনি তুমি এসো তুমি
এসো এসো।

মা

আর দেরি করিস নে দেখ্ দর্পণ
আমার শক্তি হোলো যে ক্ষয়।

প্রকৃতি

না, দেখব না আমি দেখব না,
আমি শুনব—
মনের মধ্যে আমি শুনব,
ধ্যানের মধ্যে আমি শুনব,
তাঁর চরণধ্বনি।
ঐ দেখ্ এল ঝড় এল ঝড়,
তাঁর আগমনীর ঐ ঝড়,
পৃথিবী কাঁপছে থর থর থর থর
গুরু গুরু করে মোর বক্ষ।

মা

তোর অভিশাপ নিয়ে আসে
হতভাগিনী।

প্রকৃতি

অভিশাপ নয় নয়,
অভিশাপ নয় নয়,
আনছে আমার জন্মান্তর,
মরণের সিংহদ্বার ঐ খুলছে।
ভাঙল দ্বার,
ভাঙল প্রাচীর,
ভাঙল এ জন্মের মিথ্যা।

ওগো আমার সর্বনাশ,
ওগো আমার সর্বস্ব,
তুমি এসেছ
আমার অপমানের চূড়ায়।
মোর অন্ধকারের ঊর্ধ্বে রাখো
তব চরণ জ্যোতির্ময়।

মা

ও নিষ্ঠুর মেয়ে,
আর যে সহে না, সহে না, সহে না।

প্রকৃতি

ওমা, ওমা, ওমা
ফিরিয়ে নে তোর মন্ত্র
এখনি এখনি এখনি।
ও রাক্ষসী, কী করলি তুই,
কী করলি তুই,
মরলিনে কেন পাপীয়সী।
কোথা আমার সেই দীপ্ত সমুজ্জ্বল
শুভ্র সুনির্মল
সুদূর স্বর্গের আলো।
আহা কী ম্লান, কী ক্লান্ত,
আত্মপরাভব কী গভীর।
যাক যাক যাক
সব যাক সব যাক
অপমান করিস নে বীরের,

জয় হোক তাঁর
জয় হোক তাঁর
জয় হোক।

(আনন্দের প্রবেশ)

প্রভু এসেছ উদ্ধারিতে আমায়,
দিলে তার এত মূল্য,
নিলে তার এত দুঃখ।
ক্ষমা করো ক্ষমা করো,
মাটিতে টেনেছি তোমারে,
এসেছি নিচে,
ধূলি হতে তুলি' নাও আমায়
তব পুণ্যলোকে।
ক্ষমা করো
জয় হোক তোমার জয় হোক।

আনন্দ

কল্যাণ হোক তব কল্যাণী।
(সকলে বুদ্ধকে প্রণাম)
বুদ্ধো সুসুদ্ধো করুণা মহাণ্ণবো,
যোচ্চন্ত সুদ্ধব্বরঞান লোচনো
লোকস্‌স পাপূপকিলেস ঘাতকো
বন্দামি বুদ্ধং অহমাদরেণ তং॥

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

স্বরলিপি

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১। স র গ ম প ধ ন = সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নিচে হসন্ত, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় রেফ্।

২। কোমল র = ঋ ; কোমল গ = জ্ঞ ; কড়ি ম = হ্ম ; কোমল ধ = দ ; কোমল ন = ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালের একফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে "আই" এই ইংরেজি অক্ষরটি বসে ; আরম্ভ ও শেষে দুই "আই" বসে।

৫। একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা 'সরা'। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা "সরগমা"। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

৬। কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা সরা— গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রিক সুর লাগিয়া থাকে। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা রাস।

৭। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের একই চিহ্ন ; হাইফেন্-বর্জিত হইলে, এবং স্বরাক্ষরের গায়ে না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। সুরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৮। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "আই" বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল "আই" দেখিলেই আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল "আই" আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } গুম্ফ বন্ধনী ; পৌনরুক্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন, এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—সা রা গা (মা পা) ধা না—।

১১। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে ব্রাকেটের মধ্যে পরিবর্তিত

[রা গা মা]

স্বরগুলি স্থাপিত হয়। যথা,—সা রা গা।

—————

স্বরলিপি

প্রথম দৃশ্য

গান--নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে

II মা -গা। মা -ণা ণা -দা I ণদা -া। দা -পা পা -া I পমা -া। পা -া পা -া I
ন ০ ব ০ ব ০ স ন্ তে ০ র ০ দা ০ নে ০ র ০

I দা -দপা। মা -গা -া -া I গা -পা। মা -পা গা -ঋা I গা -পা। মা -পা গা -ঋা I
ডা ০ লি ০ ০ ০ এ ০ নে ০ ছি ০ তো ০ দে ০ রি ০

I ঋা -া। সা -া -া -া I সা -ঋা। -গা -গা -মা -া I সা -ঋা। -গা -গা -মা -া I
দ্বা ০ রে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ য়্ ০ আ ০ ০ ০ য়্ ০

I সা -ঋা। -গা -গা -মা -া I না -া। র্সা -া র্সা -া I র্ঋা -া। র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
আ ০ ০ ০ য়্ ০ প ০ রি ০ বি ০ গ ০ লা ০ র ০

I ণা -র্সা। র্সণা -া -দা -পা I -পা -দা। -ণা -দা -পা -মগা II
হা ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

II দা -া। দা -া দা -া I না -া। র্সা -া র্সা -া I র্ঋা -া। র্ঋা -া র্সা -া I
ল ০ তা ০ র ০ বাঁ ০ ধ ০ ন ০ হা ০ রা ০ য়ে ০

I না -া। র্সা -া র্সা -র্ঋা I না -র্সা। র্সা -দা দা -া I না -া। র্সা -া -া -া I
মা ০ ধ ০ বী ০ ম ০ রি ০ ছে ০ কেঁ ০ দে ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা। র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্ঋা I র্জ্ঞর্ঋা -া। র্ঋা -র্সা র্সা -া I র্ঋা -া। র্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা I
বে ০ ণী ০ র ০ বাঁ ০ ধ ০ নে ০ রা ০ খি ০ বি ০

I ণর্সা -ণা। ণা -া -দা -া I র্সা -া। র্সা -া র্সা -া I ঋর্া -া। র্সা -া -দা -া I
বেঁ০ ০ ধে ০ ০ ০ অ ০ ল ০ ক ০ দো ০ লা ০ ০ য়্

I পা -দা। পা -র্সা র্সণা -া I ণদা -া। পা -া -া -া I সা -ঋা। -গা -গা -মা -া I
দো ০ লা ০ বি ০ তা ০ রে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ য়্ ০

I সা -ঋা। -গা -গা -মা -া I সা -ঋা। -গা -গা -মা -া II
আ ০ ০ ০ য়্ ০ আ ০ ০ ০ য়্ ০

II সা -া। ঋা -মা মা -া I মা -া। মা -া -া -া I সমা -া। মা -া মা -া I
ব ০ ন ০ মা ০ ধু ০ রী ০ ০ ০ ক০ ০ রি ০ বি ০

I মা -া। মা -পা -গা -া I গা -পা। মা -পা গা -ঋা I গা -পা। মা -পা গা -ঋা I
চু ০ রি ০ ০ ০ আ ০ প ০ ন ০ ন ০ বী ০ ন ০

I গা -পা। মা -পা গা -ঋা I সা -া। -া -া -া -া I দা -া। দা -া দা -া I
মা ০ ধু ০ রী ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ সো ০ হি ০ নী ০

I না -া। র্সা -া র্সা -া I ঋর্া -া। ঋর্া -া র্সা -া I না -া। র্সা -া র্সা -া I
রা ০ গি ০ নী ০ জা ০ গা ০ বে ০ সে ০ তো ০ দে র্

I জ্ঞর্া -া। জ্ঞর্া -া জ্ঞর্া -া I জ্ঞর্া -ঋর্া। ঋর্া -র্সা র্সা -া I ঋর্া -া।
দে ০ হে ০ র ০ বী ০ ণা ০ র ০ তা ০

। ঋর্া -া ঋর্া -র্সা I র্সা -া। -া -া -া -া I সা -ঋা। -গা -গা -মা -া I সা -ঋা।
রে ০ তা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ য়্ ০ আ ০

। -গা -গা -মা -া I সা -ঋা। -গা -গা -মা -া II II
০ ০ য়্ ০ আ ০ ০ ০ য়্ ০

গান—আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা

মা পা -া II গা -া মা। -া পা -া I গা -া -মা। মা -া -পদা I পা -া -া।
আ মা র্ মা ০ লা র্ ফু ০ লে ০ র্ দ ০ ০০ লে ০ ০

। -া -া -দা I দমা -া পা। -া পা -দা I মা -া -পা। -গা -া -া I মা -া গা।
০ ০ ০ আ ০ ছে ০ লে ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ স

। -া ঋা -া I গা -া মা। -পা গা -া I মা -া -া। -া না -া I না -া -া।
ন্ তে র্ ম ন্ ত্র ০ লি ০ পি ০ ০ ০ এ র্ মা ০ ০

। র্সা -া -ঋর্া I না -র্সা র্সনা। দা পা -া I পা -দা না। -দা দা -পা I পা -া -দা।
ধু ০ র্ যে ০ ০ আ ছে ০ যৌ ০ ব ০ নে র্ আ ০ ০

। দা -র্সা র্সনা I দা -া -পা। -া -া -া I দা -া দা। -া দা -া I না -া -া।
ম ০ ন্ ত্র ০ ণ্ ০ ০ ০ সা ০ হা ০ না ০ রা ০ ০

। র্সা -া -ঋর্া I না -র্সা -া। দা -া -া I র্সজর্া -া জর্া। -া জর্া -ঋর্া I জর্ঋর্া -া -া।
গি ০ ০ নী ০ ০ এ ০ র্ রা ০ ঙা ০ র ঙ্ এ ০ ০

। র্সা -ঋর্া -া I না -া -া। র্সা -া -া I র্সা -জর্া জর্া। -া জর্া -ঋর্া I জর্ঋর্া -া ঋর্া।
র ণ্ ০ জি ০ ০ ত ০ ০ ম ০ ধু ০ ক ০ রে র্ ক্ষু

। -র্সা র্সা -ঋর্া I ণা -া র্সা। -া র্সা -ণা I র্সণা -া -দা। দা -পা -া I মা -া পা।
০ ধা ০ অ ০ শ্রু ০ ত ০ ছ ০ ন্ দে ০ ০ গ ন্ ধে

। -া গা -া I মা -া -া। গমা -পা -দা I পা -া -া। -া -া -া I
০ তা র্ গু ০ ন্ জ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্মা র্মা র্মা। মা -জ্ঞা -জ্ঞা -া I জ্ঞা -র্মপা -র্পা পর্মা। র্মা -জ্ঞা জ্ঞা -া I
আ • ন্ গো ডা • লা • গাঁ • • থ্ গো মা • লা •

I জ্ঞা -র্রা -র্মা মজ্ঞা। র্রা -া র্সা -র্রা I না -া না -র্সা। র্সা -া -ণা -ধা I
আ • ন্ মা ধ • বী • মা • ল • তী • • •

I ধা -া ধা না। না -র্সা -র্রা র্না I র্সা -া -া -া। -া -া -া -া I মা -া মা মা।
অ • শো ক ম • ন্ জ রী • • • • • • • আ য়্ তো রা

। মা -া মা -পা I পা পা পা -ধা। ণা -র্সা র্সা র্সা I ণর্সা -া -া -া। -া -া -া -া I
আ য়্ আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ • • • • • • য়্

I র্সণা -র্রা র্রা র্রা। র্সা -া -া -া I মা -া মা মা। পা -া পা ধা I ণা র্সা ণর্সা -র্রা।
আ ন্ ক র বী • • • র ঙ্ গ ন কা ন্ চ ন র জ নী• •

। র্রর্সা -ণা র্সণা -ধা I ধা -া ধা -না। না -া র্সা -র্রা I না -া র্সা -া। -া -া -া -া I
গ ন্ ধা • প্র • ফু ল্ ল • ম ল্ লি • কা • • • • •

I মা -া মা মা। মা -া মা -পা I পা পা পা -ধা। ণা -র্সা র্সা র্সা I ণর্সা -া -া -া।
আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ • • •

। -া -া সা না I
• য়্ মা লা

I সা -া সা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -রা। মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা।
প র্ গো • মা • লা • • প • র্ সু • ন্

। রমা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া। পা পা -া I পা -ধা ধণা। -ণধ পা -ধা I ধমা -া -া।
দ• • • রী • • ভ রা • ক র্ গো• • ভ • রা • •

।‌ -পধা -ধমা -পা I মা -জ্ঞা -মজ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
০ ০ ০ ০ ক ০ র্ মা লা ০ প র্ গো ০ মা ০

I জ্ঞা -া -রা। মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা। রমা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া।
লা ০ ০ প ০ র্ সু ০ ন্ দ০ ০ ০ রী ০ ০

। পা পা -া I মপা -া পা। -া পা -ধা I মা -পা পমা। -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
আ জি ০ পূ০ র্ ণি ০ মা ০ রা ০ তে ০ জ্যা ০

I পা -া পা। -না না -া I না -া -র্সা। র্সা -া -া I না -া না। -া না -া I
গি ০ ছে ০ চ ন্ দ্র ০ ০ মা ০ ০ ব ০ কু ০ ল ০

I না -া -র্সা। র্সা -া -া I র্সা -র্মা র্মা। -া র্মা -র্জ্ঞা I র্মজ্ঞা -া র্জ্ঞা। -র্রা র্রা -র্সা I
কু ০ ন্ জ ০ ০ দ ০ ক্ষি ০ ণ ০ বা ০ তা ০ সে ০

I র্সা -ণা র্সা। -া র্সা -ণা I সণা -া সণা। -দা দা -পা I পা -ধা ণা। -র্সা র্সা -ণা I
দু ০ লি ০ ছে ০ কাঁ ০ পি ০ ছে ০ থ ০ র ০ থ ০

I ণা -র্সা -ণা। দা পা -দা I ক্ষা -া -া। পা -া -দা I ক্ষা -পা -মা।
র ০ ০ মৃ দু ০ ম ০ র্ ম ০ ০ রে ০ ০

। জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -রা। মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা।
মা লা ০ প র্ গো ০ মা ০ লা ০ ০ প ০ র্ সু ০ ন্

। রমা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া। -া -া -া I
দ০ ০ ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মা মা। মা -া -া -া I মা মগা -পা পা। পা -া -া -া I
নৃ • ত্য প রা • • • ব না॰ ঙ্ গ না • • •

I পা পমা -ধা ধা। ধা -া -া -া I ধা -া ধা -ণা। ণা -া -া -া I পণা -া ণা ণা।
ব না॰ ঙ্ গ নে • • • স ন্ চ • রে • • • চ॰ ন্ চ লি

। ণা -া -া -া I ণা ণধর্সা র্সা সা। র্সা -া -া -া I র্সণা -র্রা র্রা র্রা। র্র্সা -া -া -র্রা I
ত • • • চ র॰• ণ ঘে রি • • • ম ন জী র তা • • র্

I না -র্সা -র্রা র্র্সা। র্সা -ণা -া -ধা I ধা -া -া -া। -না -া -া -র্সা I র্সা -া -া -া।
গু • ন্ জ রে • • • আ • • • • • • • হা • • •

। -া -া -া -া I
• • • •

I পা -া পা। -া পা -া I পা -া পা। -া পা -ধা I ণা -া ণা। -র্সা র্সা -া I
দি স্ নে • ম • ধু • রা • তি • বৃ • থা • ব •

I র্সা -া -া। র্সা -া -র্রা I ণর্সা -া র্সা। -ণা ণা -ধা I র্সণা -া -া। -া -ধা -পা I
হি • • য়ে • • উ॰ • দা • সি • নী • • • • •

I পা -া -ধা। -র্সণা -র্সণা -ধা I পা -া -া। পা পা -া I পা -া পা। -া পা -ধা I
হা • • •• •• য়্ রে • • শু ভ • ল • গ • ন •

I মপা -া পমা। -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -া -না। না না -া I না -া না। -র্সা র্সা -র্রা I
গে॰ • লে • চ • লে • • ফি রে • দে • বে • না •

I না -া -া। র্সা -া -া I র্সা -র্রা র্সা। -র্রা র্র্সা -া I র্সা -া -ণা। ণা -া -া I
ধ • • রা • • সু • ধা • প • স • • রা • •

I ণা -র্সা র্সা। -া র্সা -ণা I র্সণা -া র্সণা। -া ণা -া I পদা -া -া। পা -া -া I
ধু ০ লা য়্ দে ০ বে ০ শূ ০ ন্য ০ ক ০ ০ রে ০ ০

I পা -ধা ণা। -র্সা র্সা -ণা I র্সণা -া ণা। -দা দা -পা I জ্ঞা -া -া। পা -া -দা I
শু ০ কা ০ বে ০ ব ন্ ফু ০ ল ০ ম ০ ন্ জ ০ ০

I জ্ঞা -পা -মা। -জ্ঞা -া -া I
রী ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা ধা। ধা -া ধা না I না -র্সা র্সা র্সা। র্সা -না র্সা -া I
চ ন্ দ্র ক রে ০ অ ভি ষি ক্ ত নি শী ০ থে ০

I না -র্সা র্রা র্রা। র্রা জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্সা I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া। -ণা -া -ধা -া I ধা -া ধা ধা।
ঝি ল্ লি মু খ র ব ন ছা০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ত ন্ দ্রা হা

। ধা -া ধা ণা I র্সা র্সর্মা র্মা র্মা। -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা -র্মা র্মা র্মা। মা -া মা মা I
রা ০ পি ক বি র০ হ কা ০ ক লী ০ কৃ ০ জি ত দ ০ ক্ষি ণ

I পা -া -পর্সা -ণর্সা। ণা -া -ধা -া I ণা -র্রা র্রা -া। র্রজ্ঞা -র্সা র্সা -র্রা I
বা ০ ০০ ০০ য়ে ০ ০ ০ মা ০ ল ন্ চ ০ মো র্

I না -া র্সা র্রা। না -র্সা -ণা -ধা I ধা -ণা পা -মা। পা -মা পা -র্সা I
ভ র্ ল ফু লে ০ ০ ০ ফু ০ লে ০ ফু ০ লে ০

I র্সণা -া -ধা -া। -া -া -া -া I ধা -া ধা ণা। ণা -র্সা র্সা -া I র্সা -র্রা র্রা র্সা।
গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কি ঙ্ শু ক শা ০ খা ০ চ ন্ চ ল

। না -া র্সা -া I মা -া মা -া। পা -া পা -ধা I ণা -া র্সা -র্রা।
হো ০ লো ০ দু ০ লে ০ দু ০ লে ০ দু ০ লে ০

। না -র্সা -ণা -ধা II II
গো ০ ০ ০

গান—দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো

।I {র্সা -া র্সা -া। র্সা -া না -া I ধা -া -া -া। -া -া না -র্সা I ধনা -া ধপা -া।
দ ই চা ই গো ॰ দ ই চা ॰ ॰ ॰ ॰ ই দ ই চাই ॰ গো॰ ॰

। -া -া -া (-র্সা)} I -া I সা রা গা -া। গা -া রগা -া I রসা -া -া -া।
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শ্যা ম লী ॰ আ ॰ মা র্ গা ॰ ॰ ॰

। -া -া -া -রা I সা রা গা -া। গা -া রগা -া I রসা -া -া -রা। গা -া -া -মা I
॰ ॰ ॰ ই তু ল না ॰ তা ॰ হা র্ না ॰ ॰ ই না ॰ ॰ ই

I রগা -া রসা -া। -া -া -া -র্সা II
নাই ॰ গো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া II {পা -া পা গা। পা -া ধা -া I ধা -র্সা র্সা -া। -া -া -া -া I
॰ ক ঙ্ ক না ন ॰ দী র্ ধা ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পর্সা -া র্সা র্সা। র্সা র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া } I {পা -া না -া।
তো॰ র্ বে লা নি য়ে যা ই তা॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দূ র্ বা ॰

। ধা ধা না ধা I পা -ধা ধা -া। পা -া ধা -া I পা -ধা ধা -া। ধা -া ধা -পা I
দ ল ঘ ন মা ॰ ঠে ॰ ন ॰ দী র্ ধা ॰ রে ॰ ধা ॰ রে ॰

I পা -ধা ধা -পা। পা -মা গা -রা I সা -রা গা -া। গা -া গা -মা I
ধা ॰ রে ॰ তা ॰ রে ॰ সা ॰ রা ॰ বে ॰ লা ॰

I রগা -া রসা -া। -া -া (-া -া)} I র্সা -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -র্সা II
চ ॰ রাই ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ চ ॰ রাই ॰ গো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া II { গপা পা পা -া। পা -া পা -া I গপা -া পা পা। পা -ক্ষা ধা -া I
০ দে হ খা ০ নি ০ তা র্ চি ক্ ক ন কা ০ লো ০

I -া -া -া -া। -া -া -া -পা I পা ধা ধা -পা। পধা -া পা পা I মপা -া গা -া।
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য ত দে ০ খি ০ ত ত লা০ ০ গে ০

। সরা -া রসা -া } I { পা পা গা -া। পা -া ধা -া I ধা -র্সা র্সা -া। -া -া -া -া I
ভা ০ লো ০ কা ছে ব ০ সে ০ যা ই ব ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা র্সা। র্সা -া র্সা -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া } I { পা না না -া।
উ০ ৎ ত র দে য় সে ০ চো ০ খে০ ০ ০ ০ ০ ০ পি ঠে মো র্

। ধা -া না -ধা I ধপা -ধা ধা -া। -পা -া -ধা -না I পা ধা ধা -া। ধা -া ধা -া I
রা ০ খে ০ মা ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ গা য়ে তা র্ হা ত্ বু ০

I পা -া -া -া। (-া -া -া -া) } I গা -া গা -মা I রগা -া রসা -া। -া -া -া -র্সা II II
লা ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ চা ত্ বু ০ লাই ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০

গান—ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

র্গা র্গা II { র্গা র্গা র্গা। র্রা র্রা র্রা I র্সা -া -া। -া র্সা র্সা I না -া র্রা।
ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি ০ ০ ০ ও যে চ ণ্ ডা

। র্সা না -া I ধপা -া -া। -া (র্গা র্গা) } I -া -া I পা -া না। ধা ধা না I
লি নী র্ ঝি০ ০ ০ ০ ও কে ০ ০ ন ষ্ ট হ বে যে

I পা -া -া। -া -া -া I গা পা পা। গা গা রা I সা -া -া। -া র্গা র্গা I
দ ই ০ ০ ০ ০ সে ক থা জা নো না কি ০ ০ ০ ও কে

I র্গা র্গা র্গা। র্রা র্রা র্রা I র্সা -া -া। -া -া -া II
ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি ০ ০ ০ ০ ০

গান—ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে

সা সা -া II সা -া রা। -া রা -া I মজ্ঞা -া মা। -া পা -া I পণা -া -ণধা।
ও গো ॰ তো ম্ রা ॰ য ॰ ত ॰ পা ॰ ড়া র্ মে॰ ॰ ॰॰

। ধপা -া -া I -া -া -া। পধা ধপা -া I মা -গা -া। মা -া -া I -া -া -া।
য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ॰ সো ॰ এ ॰ ॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

। মপা পা -া I মা -পা পমা। -া মা -া I মা -া -জ্ঞা। জ্ঞা -া -া I রা -জ্ঞা রা।
দে॰ খো ॰ চে ॰ য়ে ॰ এ ॰ নে ॰ ॰ ছি ॰ ॰ কাঁ ॰ ক

। -মা জ্ঞা -রা I সা -া -া। -া -া -রা I জ্ঞা -া জ্ঞা। -া জ্ঞা -রা I সা -রা রা।
ন্ জো ॰ ড়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সো ॰ না ॰ লি ॰ তা ॰ রে

। -জ্ঞা জ্ঞরা -া I সা -া -া। সা সা -া II
॰ মো ॰ ড়া ॰ ॰ "ও গো ॰"

পা পা -া II পা -া পা। -া পা -া I পা পা -া। -া ধা -া I না -া র্সা।
আ মা র্ ক ॰ থা ॰ শো ॰ নো হা ॰ ॰ তে ॰ ল ॰ হ

। -র্রা না -া I র্সা -া -া। র্সা র্সা -না I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা। -া জ্ঞর্রা -া I র্সা -া র্সা।
॰ প ॰ রে ॰ ॰ যা রে ॰ রা ॰ খি ॰ তে ॰ চা ॰ হ

। -র্রা র্সনা -া I র্সা -া -া। -া -া -া I র্সা -র্রা র্রর্সা। -া র্সা -া I র্সা -া -া।
॰ ধ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কাঁ ॰ ক ন্ তো ॰ মা ॰ ॰

। -া -া -া I র্সা -র্রা র্রর্সা। -া র্সা -া I র্সা -া -ণা। -া -া -া I ণা -র্সা র্সা।
॰ ॰ র্ বে ॰ ড়ি ॰ হ ॰ য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বাঁ ॰ ধি

।॰ -ণা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা। -া ণধা -া I পা -া -া। পা পা -ধা I ধমা -া পা।
॰ বে ॰ ম ॰ ন ॰ তা ॰ হা ॰ র্ আ মি ॰ দি ॰ লা

। -ধা ধমা -পা I মা -জ্ঞা -মজ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা II
ম্ ক ॰ য়ে ॰ ॰ "ও গো ॰"

গান—ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

র্গা র্গা II { র্গা র্গা র্গা। র্রা র্রা র্রা I র্সা -া -া। -া র্সা র্সা I না -া র্রা।
ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি ॰ ॰ ॰ ও যে চ ণ্ ডা

র্সা না -া I ধপা -া -া। -া (র্গা র্গা) } I -া -া II II
লি নী র্ ঝি॰ ॰ ॰ ॰ ও কে ॰ ॰

গান—যে আমারে পাঠাল এই

II র্গা র্গা র্গা -া। র্রর্সা -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা -া। না -া -া -া I
যে আ মা ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ পা॰ ঠা ল ॰ এ ই ॰ ॰

I পনা না না -ধা। মা -া -া -া I মা -গা -পা গা। ঋা -া সা -ন্া I সা সমা মা -া।
অ॰ প মা ॰ নে র্ ॰ ॰ অ ॰ ন্ ধ কা ॰ রে ॰ পূ জি॰ ব ॰

। মা -া -া -া I মা মধা ধা -া। ধা -া -া -মা I মা মধা ধা -না। না -র্সা র্সা -া I
না ০ ০ ০ পূ জি০ ব ০ না ০ ০ ০ পূ জি০ ব ০ না ০ সে ই

I ধনা -া -ধা ধা। ধা -মা মা -গা I মা মধা ধা -না। র্সা -া -া -া I
দে০ ০ ০ ব তা ০ রে ০ পূ জি০ ব ০ না ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্রসা। র্গা র্গা। র্রসা -া I র্গা র্গা র্রা। র্সা নধা। ধা -া I র্গা র্রা র্সা।
কেন দেব ফুল্ কেন দেব ফুল্ ০ কেন দেব ফুল্ আমি তা০ রে ০ যেআ মা রে

। র্সা র্সনা। না -া I পনা না মা। -পা গা। ঋসা সা I
চির জী০ ব ন্ রেখে দিল এ ই ধিক্ কা০ রে

I {সা সমা মা। মা -া গা I মা ধা ধা। ধা -মা গা I মা ধা ধা। ধা মা গা I
জা নি০ না হা য়্ রে কী দু রা শা য়্ রে পূ জা দী প জা লি

I মা -ধা ধা। না না র্সা} I না র্সা র্সঋা। -া ঋা ঋর্সা I র্সা র্সা না। -া -া -া I
ম ন্ দি র দ্বা রে আ লো তা০ র্ নি ল০ হ রি য়া ০ ০ ০

I পনা না না। না না না I ধা ধা মা। -া -া -া I মা মা মা। মা মপা পমা I
দে০ ব তা ছ ল না ক রি য়া ০ ০ ০ আঁ ধা রে রা খি০ ল

I গা ঋা সা। -া -া -া II II
আ মা রে ০ ০ ০

গান—কী যে ভাবিস তুই অন্যমনে

II র্সা -া র্সা র্সা। র্সা -া র্সা -না I ধনা -া না না। ধা -া -া -া I পধা -া ধা ধা।

কী ∘ যে ভা বি স্ তু ই অ ∘ ন্য ম নে ∘ ∘ ∘ নি∘ ষ্ কা র

। পা -া -া -া I সা রা গা গা। রসা -া -া -া I সা রা গা গা। গা -া -রা -গা I

গে ∘ ∘ ∘ বে লা ব হে যা∘ ∘ ∘ য়্ বে লা ব হে যা ∘ ∘ য়্

I রসা -া -া -া। -া -া -া -া I সপা -া পা পা। পা -া পা -া I পা পা পা -া।

যে∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ রা∘ জ্ বা ড়ি তে ∘ ও ই বা জে ঘ ন্

। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I

টা ∘ ∘ ∘ ঢং∘ ∘ ঢং ∘ ঢং ∘ ∘ ∘ ঢং∘ ∘ ঢং ∘ ঢং ∘ ∘ ∘

I সা রা গা গা। রসা -া -া -া I পা -া পা গা। পা পা ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া।

বে লা ব হে যা∘ ∘ ∘ য়্ রৌ ∘ দ্র হ য়ে ছে অ তি তি খ নো ∘

। -া -া র্সা -া I র্সা র্রা র্গা -া। র্রর্গা -া র্রা র্রা I র্সর্রা র্রা র্সা -া। -া -া -া -া I

∘ ∘ তো র্ আ ঙি না ∘ হ য়্ নি যে নি∘ কো নো ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I র্গা র্গা র্গা র্গর্রা। র্রর্গা -া র্রা -া I র্সর্রা র্রা র্রা র্রর্সা। র্সর্রা -া র্সা -া I র্রা র্রা -া র্সা।

তো লা হো লো∘ না∘ ∘ জ ল্ পা∘ ড়া হো লো∘ না∘ ∘ ফ ল্ ক খ ন্ বা

। র্রা র্রা র্সা -া I র্সা র্সা না -া। -া -া -া -া I ধনা না -া ধা। না -া ধা -া I

চু লো তু ই ধ রা বি ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ক∘ খ ন্ ছা গ ল্ তু ই

I পধা ধা পা -া। -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া। র্গা র্গা র্গা -া I র্গা র্গা র্গা -া।

চ∘ রা বি ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ত্ব রা ক র্ ত্ব রা ক র্ ত্ব রা ক র্

। -া -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা। র্রর্গা র্গা র্রা -া I র্সর্রা -া র্সা -া। -া -া -া -া I

∘ ∘ ∘ ∘ জ∘ ল্ তু লে∘ নি∘ য়ে তু ই চ∘ ল্ ঘ ∘ ∘ ∘ ∘ র্

I পা -া পা পা। পা -া পা -া I পা পা পা -া। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া।
রা জ্ বা ড়ি তে ॰ ও ই বা জে ঘ ন্ টা ॰ • • ঢং॰ ॰ ঢং •

। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I সা -রা গা গা। গা -া গা গা I
ঢং • • • ঢং॰ • ঢং ॰ ঢং • • • ঐ • যে বে লা ॰ ব হে

I রসা -া -া -া। -া -া -া -া II
যা॰ • • • • • • য়্

গান—কাজ নেই কাজ নেই মা

[পা -া পা -মা মা -গা]
II {গা -া গা -া। গা -া গা -রা I গা -পা -া -া। -া -া -মা -গা I
কা জ্ নে ই কা জ্ নে ই মা ॰ • ॰ ॰ • • •

I গা -পা পা -মা। মা -া মা -গা I রগা -া রসা -া। -া -া (-পা -া)} I -া -া I
কা জ্ নে ই মো র্ ঘ র্ ক ন্ না॰ য়্ • • • • • •

I পা -া -া -া। মা -া রগা -া I রসা -া -া -া। -া -া -া -া I র্রা -া র্রা -া।
যা • • ক্ ভে ॰ সে • যা॰ • ॰ • • • ॰ ক্ যা ক্ ভে •

। র্সা -া র্সা -ন্‌া I ধনা -া ধপা -া। -া -া -ধা -ন্‌া I পা -ধা ধপা -া। মা -া গা -রা I
সে • স ব্ ব॰ • স্ত্যা॰ • • • • য়্ কা জ্ নে ই কা জ্ নে ই

I গা -পা -া -া। -া -া -মা -গা I গা -পা পা -মা। মা -া মা -গা I রগা -া রসা -া।
মা • • • • • • ॰ কা জ্ নে ই মো র্ ঘ র্ ক ন্ না॰ ॰

। -া -া -া -া I পা -া ধা পা। না -ধা না না I না -র্সা র্সা -া। -া -া -া -া I
০ ০ ০ য়্ জ ন্ ম কে ন ০ দি লি মো ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সগা -া র্গা র্গর্রা। র্গা -র্রা র্রা র্রর্সা I র্সর্রা -া র্সা -া। -া -া -া -া I র্সগা -া র্গা র্গর্রা।
লা০ ন্ ছ না০ জী ০ ব ন০ ভ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ মা০ ০ হ রে০

। র্গা -র্রা র্রা র্রা I র্সর্রা -া র্রা র্রা। র্সা -া -া -া I র্রা -া র্রা র্রর্সা। র্রা -া র্সা র্সনা I
আ ০ নি লি এ০ ই অ ভি শা ০ ০ প্ কা র্ কা ছে০ ব ল্ ক রে০

I ধনা -া ধা -া। পা -া -া -া I পা -া না -া। ধা -া না -ধা I পধা -া পা -া।
ছি০ ০ কো ন্ পা ০ ০ প্ বি ০ না ০ অ ০ প ০ রা ০ ধে ০

। -া -া -া -া I র্গা -া র্গা -া। র্গা -র্পা র্গা -া I র্রর্সা -া -া -া। -া -া -া -া II
০ ০ ০ ০ এ ০ কী ০ ঘো র্ অ ০ ন্ধা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

গান—থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে

II র্গা -া র্রা র্রা। র্সা -া র্সা -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া I পা -া না -া।
থা ক্ ত বে থা ক্ তু ই প ০ ড়ে০ ০ ০ ০ ০ ০ মি ০ থ্যা ০

। ধা -া না -ধা I পা -ধা -না -নধা। ধপা -া -া -া I পনা -া না -া। ধা -া পা -া I
কা ন্ না ০ কাঁ ০ ০ দ্ তু০ ই ০ ০ মি০ ০ থ্যা ০ দুঃ ০ খ ০

I মপা -া গা -া। -া -া -া -া II
গ০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

গান—জল দাও আমায়, জল দাও

সা ণ্‌া II {সা -দা দা -া। পা -দা দপা মা I মা -পা -া -া। -া -া (সা ণ্‌া)} I
জ ল দা ও আ ০ মা য়্‌ জ ল দা ও ০ ০ ০ ০ জ ল

I -া -া I মা -দা দা দা। দা দা দা পা I মা পদা দা -া। দর্সা -ণা র্সা -া I
০ ০ রৌ ০ দ্র প্র খ র ত র প থ স্থ ০ দী০ র্‌ ঘ ০

I সা -ঋা -গা -মা। -গা -মা -পা -দা I দা -া পা -দা। দপা মা মা -পা I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা য়্‌ জ ল দা ও

I -া -া -া -া। -া -া দা দা I দমা -দা দা দা। ণা র্সা -ঋা ণা I র্সা -া দা -া।
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি তা ০ পি ত পি পা ০ সি ত ০ আ ০

। দা -জ্ঞা জ্ঞা জঋা I র্সা -া -া -া। -া -া সা সা I ঋা -মা মা -া। -া -া -া -া I
মা য়্‌ জ ল দা ও ০ ০ ০ ০ আ মি শ্রা ন্‌ ত ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা -গা -মা। -গা -মা -পা -দা I দা -া পা -দা। দপা মা মা -পা II
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা য়্‌ জ ল দা ও

গান—ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে

II জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -র্রা জ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞর্মা র্মজ্ঞা জ্ঞা। জঋা -া র্সা -া I
ক্ষ মা ক রো প্র ০ ভু ০ ক্ষ মা০ ক রো মো ০ রে ০

I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা -ঋা। জঋা -া ঋা র্সা I না -া র্সা -া। -া -া র্সা -া I
আ মি০ চ ন্‌ ডা ০ লে র ক ০ ন্যা ০ ০ ০ মো র্‌

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্সা -ণা দা -ণা । র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
কু • পে র০ বা • রি অ শু • চি • আ মি • চ ন্

I র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা । না -া র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা I
ডা • লে র ক • ন্যা • তো০ মা রে দে০ ব • জ ল্

I ণা র্সা র্সর্ঋা -র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সণা I ণা সণা ণা র্সণা । ণদা -া দা ণা I
হে ন পু • ণ্যে র আ মি০ ন হি০ অ ধি০ কা • রি ণী

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I না -া র্সা -া । -া -া -া -া II
আ মি০ চ ন্ ডা • লে র ক • ন্যা • ০ • • •

গান—যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা

II {সা -দা দা -া । দা দা দা পা I পর্সা -া ণা -া । দা পা মা পমা I
যে • মা ০ ন ব আ মি সে ই মা • ন ব তু মি০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া । -া -া (-ঋা -সা)} I -া -া I ণা -া দা পা । মপা -মা জ্ঞা রা I
ক • ন্যা ০ • • • • • • সে ই বা রি তী র্ থ বা

I জ্ঞা -া মা পা । মা -া ণা পদা I পা -মা জ্ঞা মা । জ্ঞা -ঋা সা -া I -া -া সা সণ্া ।
রি • যা হা তৃ প্ ত ক রে • তৃ ষি তে • রে • • • যা হা০

। সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞরা I জ্ঞা -া -মা -পা ।
তা • পি ত শ্রা ন্ তে রে০ স্নি গ্ ধ ক০ রে • • •

। জ্ঞা -মা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া জ্ঞঋা ঋা । সা -া সা ণ্‌া I সা -দা দা -া ।
সে ই তো প বি • ত্র• বা রি • জ ল দা ও আ •

। পা -দা দপা মা I মা -পা -া -া । -া -া -া -া I
মা য়্‌ জ ল দা ও • • • • • •

I র্সা -া ণা দা । পা -া মা জ্ঞা I মা -া জ্ঞা -ঋা । সা -া -া -া II
ক • ল্যা ণ হো কৃ ত ব ক • ল্যা • ণী • • •

গান—শুধু একটি গণ্ডূষ জল

গা মা II মা -পা পা । পা -ধা । না ধনা I ধপা -া -া । পা -া । পা -া I
শু ধু এ ক টি গ ন্‌ ডূ ষ জ• • ল্‌ আ • হা •

I পা দা দা । দা -া । পদা -পা I পা পা -দা । দা -া । পা -দা I মা পা পা ।
নি লে ন তাঁ • হা র্‌ ক র • পু • টে র্‌ ক ম ল

। মা -পা । দা -মপা I মগা -া -া । গা -া । গা -মা II
ক • লি • • কা• • য়্‌ "শু • ধু •"

পা -া । পা -া II পা -দা দা । দা -া । পদা -া I পা পা -দা । দমা -া ।
আ • মা র্‌ কূ প্‌ যে হো • লো • অ কূ ল্‌ স •

। পদা -দপা I মগা -া -া । -া -া । -া -া I না -র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -া I পা -র্সা র্সা ।
মু• • দ্র• • • • • • • এ ই যে না • চে • এ ই যে

। ˋর্সরা -র্সা। র্রর্সা -না I না না -র্সা। র্সা -না। ধনা -র্সনা I ধপা -া -া। ধা -া।
না ॰ চে॰ ॰ ত র ঙ্ গ ॰ তা॰ ॰॰ হা॰ ॰ র্ আ ॰

। না -ধা I পা পা না। ধা -া। না -া I ধা -নর্সা -ধনা। ধপা -া। -া -া I
মা র্ জী ব ন জু ॰ ড়ে ॰ না ॰॰ ॰॰ চে॰ ॰ ॰ ॰

I পা পা -দা। দা -া। পদা -পা I পা পা -দা। দমা -া। পদা -মপা I মগা -া -া।
ট ল ॰ ম ॰ ল ॰ ক রে ॰ আ ॰ মা॰ ॰র্ প্রা॰ ॰ ণ্

। গা -া। গা -মা I পা পা না। ধা -া। না -া I ধা -নর্সা -ধনা। ধপা -া।
আ ॰ মা র্ জী ব ন জু ॰ ড়ে ॰ না ॰॰ ॰॰ চে॰ ॰

। র্সা না I র্সা -র্মা র্মা। র্মা -র্জ্ঞা। র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা। র্জ্ঞা -র্রা। র্রা -র্জ্ঞা I
ও গো কী ॰ আ ন ন্ দ ॰ কী ॰ আ ন ন্ দ ॰

I র্সা -া র্রা। র্রা -া। মর্জ্ঞা -র্রা I র্সা -া -র্রর্সা। না -া। -া -ধা I পা -া না।
কী ॰ প র ॰ ম ॰ মু ॰ ॰ক্ তি ॰ ॰ ॰ এ ক্ টি

। ধা -া। না ধনা I ধপা -া -া। পা -া। পা -া I পা -দা দা। দা -া। দা -ণা I
গ ন্ ডূ ষ জ॰ ॰ ল্ আ ॰ মা র্ জ ন্ ম জ ন্ মা ন্

I ণদা পদা -া। দা -া। পা -দা I দমা পা -া। পা -দা। মপা -দপা I মগা -া -া।
ত॰ রে র্ কা ॰ লী ॰ ধু য়ে ॰ দি ॰ ল॰ ॰॰ গো॰ ॰ ॰

। গা -া। গা -মা II
"শু ॰ ধু ॰"

———

গান—মাটি তোদের ডাক দিয়েছে

*II ধ্‌া সা -া । সা সা -রা I গা -পা পা । পা মা -মপা I গা -া সা ।
মা টি • তো দে র্‌ ডা ক দি য়ে ছে •• আ য়্‌ রে

। রা গা -মা I মগা -া -া । রা -া -গরা I সা -া -া । -া -া -া I গপা পা -া ।
চ লে • আ য়্‌ • আ • •য়্‌ আ য়্‌ • • • • ডা লা •

। পা পা -া I ধ্মা পা -া । ধা না -া I পা পা -না । ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা ।
যে তা র্‌ ভ রে • ছে আ জ্‌ পা কা • ফ স •• লে • •

। মা গা -মসা I সা -া -রা । মগা -া -রা I মসা -া -া । -া -া -া II
ম রি • হা • য়্‌ হা • য়্‌ হা • য়্‌ • • •

II পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -নর্রা র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা -া র্সা ।
হাও য়া র্‌ নে শা য়্‌ উ •ঠ্‌ ল মে তে •• দি গ্‌ ব

। র্সনা ধা -না I পা পা -ধা । ধা না -া I -া -া -া । -া -া -া I পা ধা -া ।
ধূ রা • ফ স ল্‌ ক্ষে তে • • • • • • • রো দে র্‌

। র্সা না -া I ধা পা পা । ধা পা -া I পা পা -না । ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা ।
সো না • ছ ড়ি য়ে প ড়ে • ধ রা র্‌ আঁ চ •• লে • •

। মা গা -মসা I সা -া -রা । মগা -া -রা I সা -া -া । -া -া -া II
ম রি • হা • য়্‌ হা • য়্‌ হা য়্‌ • • • •

II গপা পা -া । পা পা -া I ধ্মা পা -া । ধ্মা পা -া I গনা না -া ।
মা ঠে র্‌ বাঁ শি • শু নে • শু নে • আ কা শ্‌

---

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৷ না ধা -না I ধা পা -া । -া -া -া I পা ধা -া । র্সা না -া I পা -া -ধা ।
খু শি • হো লো • • • • ঘ রে • তে আ জ্ কে • •

। না ধা -না I ধপা -া -া । পা পা -া I গপা পা -া । পা পা -া I ক্ষা পা -া ।
র বে • গো• • • খো লো • খো লো • দু য়া র্ খো লো •

। ধা না -পা I না না -া । না ধা -না I পধা পা -া । -া -া -া I পা ধা -র্সা ।
খো লো • খো লো • দু য়া র্ খো লো • • • • আ লো র্

। র্সা র্সা -া I র্সা -নর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -া । না ধা -না I পা পা -ধা ।
হা সি • উ •ঠ্ ল জে গে • • পা তা য়্ পা তা য়্ চ ম ক্

। ধা না -া I -া -া -া । -া -া -া I পা ধা -া । র্সা না -া I ধা ধা -না ।
লে গে • • • • • • • ব নে র্ খু শি • ধ রে •

। ধা পা -া I পা -না না । ধা ধা -না I নপা -ধা -পা । মা গা -রসা I সা -া -রা ।
না গো • ঐ • যে উ থ • লে • • ম রি • হা • য়্

। রগা -া -রা I সা -া -া । -া -া -া II II
হা • য়্ হা • য়্ • • •

গান—ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না

সা সা II {সা সা সা । রা -া । রা -জ্ঞা I রা রা -পা । পা -া । (পা পা)} I
ও গো ডে কো না মো • রে • ডে কো • না • ও গো

I না না I না -া না । র্সা -না । র্সা -র্রা I র্সা র্রর্সা র্সা । ণা -ণধা । পা -ধা I
আ মার্ কা জ্ ভো লা • ম ন্ আ ছে• দূ রে • কো ন্

I ণা র্সা র্সা । ণা -ণধা । পা পা I মা মা -পা । পা -া । পা পা II
ক রে স্ব প • নে র সা ধ • না • "ও গো"

-া -া II পা পা পা। পা -া । পা -ধা I না র্সা র্সা। র্সা -না। র্সা -া I
• • ধ রা দে বে • না • অ ধ রা ছা • য়া •

I না র্সা র্রা। র্রা -র্মা। র্রা র্সা I না র্সা র্রা। র্সণা -ণধা। পা -া I মা মণা ণা।
র চি গে ছে • ম নে মো হি নী মা• • য়া • জা নি• না

। ণা -ধা। ধা -মা I ধা ণা র্সা। র্সণা -া। ধা পা I পা পধা ধপা। মা -া। গা -মা I
এ • কী • দে ব তা রি • দ য়া জা নি• না এ • কী •

I পা পা -র্সা। র্সা -া। র্সা র্সা II
ছ ল • না • "ও গো"

-া -া II সা সা সা। রা -া। রা গা I মা মপা পা। পা -া। পা পা I
• • আঁ ধা র অ ঙ্ গ নে প্র দী• প জ্বা • লি নি

I পা -ধা ধপা। মা গা। মা -া I মা পা পমা। জ্ঞা -া। রা সা I সা -ণা ণা।
দ গ্ ধ কা ন নে র্ আ মি যে মা • লি নী শূ • ন্য

। ণা -ধা। ধা -মা I ধা ণা র্সা। র্সণা -া। ণধা পা I পা পধা ধপা। পা -ধপা।
হা • তে • আ মি কা ঙা• • লি নী ক রি• নি শি • •

। মা গা I গা গা -মা। মা -া। -া -া I পা পা পা। পা পা। পা ধা I না র্সা র্সা।
দি ন যা প • না • • • য দি সে আ সে তা র চ র ণ

। র্ঋর্সা -না। র্সা -া I না র্সা র্রা। র্রা -র্মা। র্রা র্সা I না র্সা র্রা। র্সণা -ণধা। পা -া I
ছা • য়ে • বে দ না আ • মা র দে ব বি ছা• • য়ে •

I মা মণা ণা। ধা -া। ধা মা I ধা -ণা র্সা। ণা -ণধা। পা -া I পা -ধা ধপা।
জা না• ব তা • হা রে অ • শ্রু সি ক্ত • রি ক্ত

। মা মা। গা মা I পা পা -র্সা। র্সা -া। র্সা র্সা II II
জী ব নে র কা ম • না • "ও গো"

দ্বিতীয় দৃশ্য

গান—স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল

II {ধা -া ধা। ধা -া। ধা -ণা I ধা পা -া। ধা -মা। পা -া I মা পা -া।
স্ব র্ ণ ব র্ ণে • স মু জ্ জ্ব • ল • ন ব •

। মা -ণা। পা -া I মপা মা -জ্ঞা। -া -া। -া -া I জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞা -া। জ্ঞা -মা I
চ ম্ পা ০ দ০ লে • ০ ০ • • ব ন্ দি ব • শ্রী ০

I রা রা -া। রা -সা। সা -া I রা -মা মা। পা -ণা। পা -র্সা I ণর্সা ণা -ধা।
মু নী ন্ দ্রে • র ০ পা • দ প • দ্ম ০ ত০ লে ০

। -া -া। -া -া} I না -া না। না -া। না -র্সা I র্সা -া র্সা। র্সর্রা -না। র্সা -া I
০ • ০ ০ পু • ণ্য গ ন্ ধে • পূ র্ ণ বা০ • য়ু •

I না না -পা। না -া। র্সা -া I র্সা -র্রা -না। র্সা -া। -া -া I র্সা -র্রা র্গর্সা।
হো লো ০ সু • গ ন্ ধি • • ত • • • পু ষ্ প

। র্সর্রা -র্গর্সা। র্সা -া I র্সর্রা র্গর্সা -া। র্সা -ণা। ণা -া I ণর্সা র্সণা -া। পধা -পা।
মা০ ০ ল্যে • ক০ রি • তাঁ ০ র • চ০ র • ণ০ •

। পা -ধা I মা -পধা -মপা। মা -জ্ঞা। -া -া II
ব ন্ দি •• •• ত • • •

গান—ফুল বলে ধন্য আমি

*II {সা -রা গা -রা। সা -া -া -া I (গা -পা পা পক্মা। পা -া -া -ক্মা I
ফু ল্ ব ০ লে • • ০ ধ • ন্য আ০ মি • ০ •

---

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

I পজ্মা -না না ধা । ধা -জ্মা ধপা -জ্মা I গা -মা মা -া । গা -া -া -রা) } I
ধ০ • ন্য আ মি • মা• • টি র্ প • রে • • •

I সা -ঋা ঋা -া। ঋা -া সা -া I সা -পা পা -া। পা -জ্মা পা -া I জ্মা -ধা পা -জ্মা।
দে ব্ তা ০ ও • গো • তো • মা র্ সে ০ বা ০ আ ০ মা র্

। গা -মা গা -রা II
ঘ • রে •

II { পা -া গা গা। পা -জ্মা ধা -পা I পা -র্সা র্সা -না । র্রর্সা -া র্সা -া I
জ ন্ ম নি য়ে • ছি • ধূ ০ লি • তে ০ দ •

I নর্সা -া র্সা র্সা। না -া -া -ধা I ধা -না না -ধা। ধনা -া ধা -া I ধা -না ধা -া।
য়া ০ ক রে দা • • ও ভু • লি • তে• ০ দা ও ভু • লি ০

। পা -া পা -া I জ্মা -ধা পা -জ্মা। গা -া -া -া } I গা -পা পা পা। পা -া পা -া I
তে ০ দা ও ভু • লি ০ তে ০ • ০ না ই ধূ লি মো র্ অ ন্

I জ্মা -ধা পা -া। -া -া র্সা -র্রা I র্গর্গা -া র্গা র্গা। র্রা -া র্সা -া I ধনা -া ধা -া।
ত ০ রে ০ • ০ না ই না ই ধূ লি মো র্ অ ন্ ত ০ রে •

। -পা -া -া -া II
• • • •

II { সা -া ঋা -া । ঋা -া সা -ন্‌া I সা -া সপা -া। ঋা -া সা -া I
ন ০ য় ন্ তো ০ মা র্ ন ০ ত ০ ক • রো •

I -া -া -া -া। সা -পা পা পা I পা -জ্মা পা -া। -া -া -া -া I সপা -া পা -া।
০ • • • দ ল্ গু লি কাঁ • পে • • • • • থ • রো •

। পা -জ্মা পা -া I জ্মা -দা জ্মা -া। গা -মা গা -া } I পা -া গা গা। পা -জ্মা ধা পা I
থ • রো ০ থ • রো • থ ০ রো ০ চ • র ণ প ০ র শ

I ধা -র্সা র্সা -া। র্সা -না র্সা -া I পা -র্সা র্সা -া। র্সা -না না -ধা I ধা না না -ধা।
দি • য়ো • দি • য়ো • ধূ • লি র্ ধ ন্ কে • ক রো স্ব র্

। ধনা -া ধা -া I ধনা -া ধা -া। হ্মা -ধা পা -া I হ্মা -ধা পা -া। -া -া -া -া I
গী• • য় • দি• • য়ো • দি • য়ো • দি • য়ো • • • • •

I {সা -রা গা -া। গা -া গা -মা I রগা -রা সা -া। (-া -া -সা -রা)} I
ধ • রা র্ প্র • ণা ম্ আ• • মি • • • • •

I -া -া -া -া I গা -পা পা -া। পা -হ্মা পা -া II II
• • • • তো • মা র্ ত • রে •

গান—তুই অবাক্ করে দিলি আমায় মেয়ে

জ্ঞা -া II {জ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞঋা ঋা -া। ঋা র্সা -ঋা I
তু ই অ বা ক্ ক রে • দি লি • আ মা য়্

I না র্সা -া। -া (জ্ঞা -া)} I -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I ঋা র্সা -ঋা।
মে য়ে • • তু ই • পু রা ণে • শু নি • না কি •

। ণা -া র্সা I ঋা র্সা -া। ণর্সা ণা -া I -দা -া -ণা। র্সা র্সা -জ্ঞা I জ্ঞা ঋা -া।
ত প্ ক রে ছে ন্ উ• মা • • • • রো দে র্ জ ল •

। র্সা -া -া I -া -া -া। র্সা -জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা ঋা -া। র্সা -া -া II
নে • • • • • তো র্ কি হো লো • তা ই •

গান—হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে

II {সা -ঋা মা। -া -া -া I দা ᵖপা মা। জ্ঞরা জ্ঞা -ঋা I সা সা -ঋা।
হাঁ • মা • • • আ মি ব সে• ছি • ত পে র্

। জ্ঞা -ঋজ্ঞা ᴶঋা I সা -া -া। -া -া -া } II
আ • • স নে • ০ ০ • •

গান—তোর সাধনা কাহার জন্যে

II {জ্ঞ´া -া জ্ঞ´া। জ্ঞ´া জ্ঞ´া -ঋ´া I ঋ´া -র্সা ঋ´া। -র্সা র্সা -না I
তো র্ সা ধ না • কা • হা র্ জ ০

I র্সা -া -া। -া -া -া} II
ন্যে • • • • ০

গান—যে আমারে দিয়েছে ডাক

II {মা মা রা -া। সা -া -া -া I সমা মা মা -া। মা -া -া -া I
যে আ মা • রে • • ০ দি• য়ে ছে ০ ডা • • ক্

I মা মা মগা -পহ্মা। পা -া -া -া I (ধা না র্সা র্সনা। ᵈনা -ধা ধা -পা I
দি য়ে ছে• • ০ ডা • • ক্ ব চ ন হা• রা • আ •

I পক্ষা -ধা ধপা -া । -মা -া -া -া I মা মা গমা -া । রা -া -সা -া)} I পা পা পা -া ।
মা॰ ॰ কে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দি য়ে ছে॰ ॰ বা ॰ ॰ ক্ যে আ মা ॰

। না -া -ধা -না I নর্সা র্সা র্সা -না । র্সর্সা -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা -ধা । ধা -র্সা -া -না I
রি ॰ ॰ ॰ জে॰ নে ছে ॰ না ॰ ॰ ম্ ও॰ গো তা ॰ রি ॰ ॰ ॰

I ধা -না র্সা -ধনা । ধপা -া পা -ক্ষা I পা পধা ধপা -মা । মা -া -া -া I
না ম্ খা ॰ নি॰ ॰ মো র্ হৃ দ॰ য়ে ॰ থা ॰ ॰ ক্

I মা মা রা -া । সা -া -া -া I সমা মা মা -া । মা -া -া -া I মা মা মগা -পক্ষা ।
যে আ মা ॰ রে ॰ ॰ ॰ দি॰ য়ে ছে ॰ ডা ॰ ॰ ক্ দি য়ে ছে॰ ॰ ॰

। পা -া -া -া I { সা সা রা রা । রগা -রা গা গা I মা গা মা -া । মা -া পা পা I
ডা ॰ ॰ ক্ আ মি তা রি বি ॰ চ্ছে দ দ হ নে ॰ ত প্ ক রি

I পধা -পা ধা ণা । ণর্সা র্সণা ধা -া I পা -ক্ষা ধা পা । না ধা না -র্সা I
চি ॰ ত্তে র গ॰ হ নে ॰ দুঃ ॰ খে র পা ব কে ॰

I র্সা র্সা র্সর্রা -া । র্সা -না র্সা -া I র্সা -া র্সা ধা । না না না না I ধনা -র্সা র্সা র্সনা ।
হ য়ে যা॰ য়্ শু ॰ দ্ধ ॰ অ ন্ ত রে ম লি ন যা হা॰ ॰ আ ছে॰

। ধনা -া ধপা -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা । র্সা র্সা ধা পা I পক্ষা পধা ধপা -মা ।
ক্রু ॰ দ্ধ॰ ॰ অ প॰ মা ন না গি নী র খু॰ লে॰ যা য়্

। মা -া -া -া I মা মা রা -া । সা -া -া -া I সমা মা মা -া । মা -া -া -া I
পা ॰ ॰ ক্ যে আ মা ॰ রে ॰ ॰ ॰ দি॰ য়ে ছে ॰ ডা ॰ ॰ ক্

I মা মা মগা -পক্ষা । পা -া -া -া II
দি য়ে ছে॰ ॰ ॰ ডা ॰ ॰ ক্

গান—কিসের ডাক তোর কিসের ডাক

II { র্গা র্গা র্গর্রা। র্রা -র্সা। র্সা -না I ধনা না না। ধপা (-া। -া -া) } I
কি সে র৹ ডা ক্ তো র্ কি সে র ডা৹ ৹ ৹ ক্

I -া। পর্সা -া I র্সা র্সা র্সা। র্সা -া। র্সা -া I পর্সা র্সা র্সা। র্সা -া। র্সা -না I
ক্ কো৹ ন্ পা তা ল বা ৹ সী ৹ অ৹ প দে ব ৹ তা র্

I ধনা না ধপা। -া -মা। মা মা I মা পা পা। পা -ধা। না -র্সা I ধনা ধপা -া।
ই শা রা৹ ৹ ৹ তো কে ভু লি য়ে নি ৹ য়ে ৹ যা বে৹ ৹

। -া -া। পা ধা I মা -া পা। দা -া। পা -দা I মা পা -া। পা -দা। পা -া I
৹ ৹ আ মি ম ন্ ত্র প ৹ ড়ে ৹ কা টা ৹ ব ৹ তা র্

I মপা মগা -া। -া -া। -া -া II
মা৹ য়া৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

গান—আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে জল দাও।

মা মা II { মা পা গা। মা -পা। পা -া I পা দা দা। দা দা। দা পা I
আ মার্ ম নে র ম ৹ ধ্যে ৹ বা জি য়ে দি য়ে গে ছে

I মা -পা -দা। পা -া। -া -দা I মা -পা -দা। দমা -পা। -গা -া I গা -া -মা।
জ ৹ ল্ দা ৹ ৹ ও জ ৹ ল্ দা ৹ ৹ ও জ ৹ ল্

। মা -া। (মা মা) } I -া -া II
দা ও আ মার্ ৹ ৹

গান—পোড়া কপাল আমার

II { সা সা -ধ্। । সা সা -রা I গা গা -া । গা -ধা ধা I পা পা -া।
পো ড়া • ক পা ল্ আ মা র্ কে • ব লে ছে •

। গা গা -রা I গা -া -রা। সা (-া -া) } I -া পা I পা পা -া। মা পা -া I
তো কে • জ • ল্ দা • ও ও সে কি তো র্ আ প ন্

I ধা ধা -নধা। পা -া -া II
জা তে •র্ কে উ •

গান—হাঁ গো মা, সেই কথাই তো বলে গেলেন তিনি

পর্সা II { র্সনা ধপা -মা। পা -র্সা র্সনা I ধপা -মা পা । পধা ধপা -মা I
হাঁ• গো• মা• ০ সে ই ক• থা• ই তো ব• লে •

I মা গা -রগা। গপা পা -া I -া -া পা। পা পমা গা I গা গা -মা। পা মগা -পমা I
গে লে ন্ তি নি ০ • • তি নি আ মার্ আ প ন্ জা তে• •র্

I গা -া -া। -া -া (গর্সা) } I র্সা I র্গা র্গা -া। র্রা র্সা -া I -া র্গা র্গা । র্গা -া র্গা I
লো • • • ক্ হাঁ• আ মি চ ন্ ডা লী • • সে যে মি • থ্যা

I -র্রা র্রা র্রর্সা। র্সর্রা -া র্রা I -র্সা র্সা না। ধা না না I র্সা -া -ধনা। ধপা -া -া I
• সে যে• মি• • থ্যা • সে যে দা রু ণ মি • • থ্যা• • •

I -া -া -া। -া -া পা I ধা পা -া। না না -র্সা I র্সা র্সা -র্রর্সা। -না -র্সা র্সা I
• • • • • শ্রা ব ণে র্ কা লো • যে মে •• • ঘ্ তা

I র্সা র্সা র্সা । র্সা -া না I -ধপা পা -ধা । ধনা -া -া I -া -া র্গা।
রে য দি না ম্ দা •ও চ ন্ ডা• • • • ল্ তা

। র্গা র্গা র্গর্রা I র্রা -া র্রর্সা । র্সা র্সা -না I ধনা -পা পা । র্সা র্সা -পা I

ব লে কি॰ জা ত্ ঘু॰ চি বে ০ তা॰ র্ অ শু চি •

I পক্ষা ধপা -া। পা পা -মা I গা -া -া। -া -া সা I গা গা গা। গা গা -রা I

হ• বে • কি তা র্ জ ০ ল্ • • তি নি ব লে গে লে ন্

I গা গা -মা। -া -া মা I মপা পা -মা। মা -া মগা I রা -মা মা। গা -া র্সা I

আ মা • • য়্ নি জে॰ রে • নি ন্ দা॰ কো • রো না • মা

I র্সর্গা র্গা -া। র্রা -া র্সা I না ধপা -া। -া -া পা I পধা ধা -া। পা -া পমা I

ন• বে র্ বং • শ তো মা• ০ ০ র্ মা ন॰ বে র্ র ক্ ত॰

I মা মা -গা। রা -গমা মা I গা -া -া। -া -া র্গা I র্গা র্রর্সা -া। র্গা -া র্গা I

তো মা র্ না • • ড়ী তে • ০ • • ছি ছি মা• ০ মি • থ্যা

I র্রা -া র্রা । র্সা র্সা -া I না র্সা -না। ধপা -া -া I -া -া -া। -া -া ধা I

নি ন্ দা র টা স্ নে নি ০ জে॰ • ০ ০ ০ • ০ র্ সে

I পা মা -গা। -া -া -া I পা ধা পা। না -া র্সা I র্গা র্গা র্গা। -র্রা র্রা -র্সা I

যে পা ০ • • প্ রা জা র বং ০ শে দা সী জ ন্ মা য়্

I র্সা র্সা -ধা। ধা -র্সা -া I র্গা র্গা র্গা। র্রা র্রা -া I র্সা -া -া। -া -া -া I

অ সং ০ খ্য • ০ আ মি সে দা সী ০ ন ই ০ • • •

I র্সা র্গা র্গা। র্গা -র্মা র্রা I র্গা -র্মা র্গর্মা। -র্পা র্মা র্গা I র্সর্গা র্রর্সা -া। -া -া -া I

দ্বি জে র বং • শে চ ন্ ডা॰ ল্ ক ত আ ছে॰ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্রা। -া র্সা -না I ধনা ধপা -া। -া -া -া II

আ মি ন ই চ ন্ ডা লী॰ • • ০ ০

গান—কী কথা বলিস তুই

II র্গা র্গা র্গা। র্রা র্রা -া I র্সা -া -া। -া -া -া I পর্সা র্সা -া। র্সা র্সা -না I

কী ক থা ব লি স্ তু ই ০ ০ ০ ০ আ০ মি ০ যে তো র্

I ধা না -া। না র্সা -না I ধপা -া -া। -া -া -া I পা -দা দা। দা দা -া I

ভা ষা ০ বু ঝি ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র্ মু খে কে ০

I দা দা -া। দা পা -া I মপা মগা -া। -া -া -মা I মা -া পা। পা পা -া I

দি ল ০ এ ম ন্ বা ণী০ ০ ০ ০ ০ স্ব প্ নে কি কে উ

I পা -া ধা। না না -া I ধনা ধপা -া। -া ধা -পা I মা পা পা। -ধা পা -া I

ভ র্ ক রে ছে ০ তো কে০ ০ ০ তো র্ গ ত জ ন্ মে র্

I মপা মগা -া। -া -া -া I না না -া। ধা পা -ধা I মা পা -া। ধা ধমা -পা I

সা ধী০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ যে তো র্ ভা ষা ০ বু ঝি ০

I মগা -া -া। -া -া -া II

নে০ ০ ০ ০ ০ ০

গান—এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম

[-র্মা -া। র্মা -র্জ্ঞা]

র্সা -া II { র্সা র্সা -র্জ্ঞা। র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া। র্জ্ঞা -া র্রা I

এ ০ ন তু ন্ জ ন্ ম ন তু ন্ জ ন্ ম

I র্সা র্রা -া। র্রা -র্জ্ঞা র্রা I র্সর্রা র্সনা -া। -া -া -া } I

ন তু ন জ ন্ ম আ মা০ ০ ০ ০ র্

I সা -রা গা -া। -া -া -া -া I গা -মা পা পা। পা -ধা না না I"
সে ০ দি ন্ ০ ০ ০ ০ বা জ্ ন দ্ পু ০ রে র

I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া I না -া না -া। ধা পা মা -পা I মগা -া -া -া।
ঘ ন্ টা০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝাঁ ০ ঝাঁ ০ ক রে রো দ্ দু০ ০ ০ ০

। -া -া -া -মা I মা -পা পা পা। পা -া পা -া I পা -ধা না না। ধনা -া ধপা -া I
০ ০ ০ র্ স্না ন্ ক রা তে ০ ছি ০ লে ম্ কু য়ো ত০ ০ লা০ য়্

I মা -পা পা পা। পা -ধা না -া I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া I
মা ০ ম রা বা ০ ছু র্ টি০ ০ কে০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা র্সা র্সা। র্সা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্সা -া। -া -া -া -পা I পা -া না ধা।
সা ম্ নে এ সে ০ দাঁ ০ ড়া ০ লে ন্ ০ ০ ০ ০ বৌ ০ দ্ধ ভি

। -া না ধা -না I ধপা -া -া -া। -া -া -া -মা I মা -া মা -া। মা -পা পা -া I
০ ক্ষু আ ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ব ল্ লে ন্ জ ল্ দা ও

I পা -ধা না -া। ধা -না ধপা -া I
জ ল্ দা ও জ ল্ দা০ ও

I {র্সা -র্মা র্মা। র্মা -া র্মজ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞা র্রা -া I র্সা -া র্রা।
শি উ রে উ ঠ্ ল০ দে হ ০ আ মা র্ চ ম্ কে

। র্রা -জ্ঞা জ্ঞরা I র্সনা -া -া। -া -া -া} I
উ ঠ্ ল প্রা০ ০ ০ ০ ০ ণ্

I মা -া মা পা। পা -া -া -া I পা দা দা দা। দা -া দা দা I
ব ল্ দে খি মা ০ ০ ০ সা রা ন গ রে ০ কি কো

I দপা -ণা ণদা -া। পা -া -া -া I র্সা র্সা র্সনা -র্রা। র্সা -া -া -া I পর্সা র্সা -া র্সা।
থা০ ও নে ই জ ল ০ ০ কে ন এ০ ০ লে ন্ ০ ০ আ০ মা র্ কু

। র্সা -না ধনা -া I ধপা -া -া -া । পনা না না নধা I ধা -না নধা ধা ।
য়ো র্ ধা॰ • রে॰ ॰ • ॰ আ॰ মা কে দি॰ লে ন্ স হ

। পা -া -া -া I পা দা দা পা । মা -া পা পা I দা পা মা -পা । মগা -া -া -া II
সা ॰ • • মা নু ষে র তৃ ষ্ ণা মি টা নো স ম্ মা॰ ন্ ॰ •

গান—বলে, দাও জল দাও জল

*সা সা II সা -রা -গা । -মা -পা -মা I মগা -া -া । -া -া -মা I মরা -া -গমা ।
ব লে দা ॰ • • • ও জ • • ॰ ॰ ল্ দা • ও॰

। মগা -া -া I র্সা -া -র্গর্রা । র্সা -া -া I সা সা -া । গা গা -মা I পা -া পা ।
জ • ল্ দা • ও॰ জ ॰ ল্ দে ব ॰ আ মি ॰ কে ॰ দি

। না না -া I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I নধা -া -র্সনা । ধা পা -া I সা -রা -গা ।
য়ে ছে ॰ হে ন • স ॰ ম্ ব • •ল্ ব লে ॰ দা • •

। -মা -পা -মা I মগা -া -া । -া -া -া I পা পা -া । না -া না I নর্সা র্সা -া ।
• • ও জ ল্ ॰ • • • কা লো • মে • ঘ পা॰ নে •

। র্সা র্সা -র্রর্সা I না পা -া । ধা না -া I পা পা -া । পা পা -হ্মা I ধপা -া -া ।
চে য়ে • • এ ল ॰ ধে য়ে ॰ চা ত ॰ ক বি ॰ হ্ব॰ ল্ •

। মা গা -মা I মরা -া -গমা । মগা -া -া I র্সা -া -র্গর্রা । র্সা -া -া I সা সা -া ।
ব লে • দা ॰ ও॰ জ ল্ ॰ দা • ও॰ জ ল্ • ভূ মি •

। ন্া ন্া -া I সা গা -া । -া -া -মা I রগা -া -রা । সা -া ন্া I সা গা -া ।
ত লে ॰ হা রা ॰ ॰ • • উৎ • • সে • র ধা রা •

---

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

। গমা -পা পা I মা গা -রা। সা ন্‌া -া I ন্‌া সা -া। -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা।
অ॰ ন্ ধ কা রে • কা রা • গা রে ॰ • • • কা র্ স্থ

। র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -া। না পা -া I ধা না -া। নর্সা র্সা -পা I পা পা -জ্মা।
গ ভী র্ বা ণী • দি ল • হা নি ॰ কা॰ লো ॰ শি লা ॰

। ধপা -া -া I মা গা -মা। রা -া -গা I -রা -া -গমা। মগা -া -া I র্সা -া -র্গর্রা।
ত॰ ল্ ॰ ব লে • দা • ॰ • ॰ ও॰ জ • ল্ দা ॰ ও•

। র্সা -া -া II II
জ ল্ •

গান—বাছা, মন্ত্র করেছে কে তোকে

পা ধা II { মা -পা পা মা। জ্ঞা -রা সা -রা I মমা -া মা -পা।
বা ছা ম ন্ ত্র ক রে • ছে • কে • তো •

। পা -া (পা ধা)} I মা -গা I মা -ণা ণা ণা। ধা -া -া -মা I ধা -র্সা র্সা র্সা।
কে ॰ বা ছা তো র্ প থ্ চাও য়া ম • ॰ ন্ টা ন্ দি য়ে

। ণা -ধা পা -ধা I মা -পা পা মা। জ্ঞা -রা সা -রা I মমা -া মা -পা।
ছে • কে ॰ ম ন্ ত্র ক রে ॰ ছে ॰ কে • তো •

। পা -া -া -া II
কে • • ॰

গান—সে যে পথিক আমার

না -া না II {না -া। না -র্সা র্সনা। ধা -না। -পা -া -া I পা -হ্মা।
সে • যে প • থি ক্ আ• মা • • • র্ হৃ •

। পা -র্সা র্সপা। পা -হ্মা। -পা -ধা -না I পা -ধা। মগা -পা পমা। গা -া। (না -া না)} I
দ য়্ প• থে • • • র্ প • থি• ক্ আ মা র্ সে • যে

I -া -া -া I না -া। র্সা -া -নধনা। র্সা -র্গা। র্গা -র্রা র্রা I র্রা -র্সা। র্সা -না না। না -র্সা।
• • • হা য়্ রে • ••• আ র্ সে • ভো এ • ল • না এ •

। ধনা -পা পা I না -া। না -র্সা র্সা। র্সা -না। ধনা -পা পা I পা -র্সা।
ল • না এ • প • থে এ • ল• • না আ র্

। র্সা -ণা ণধা। পা -ধা। পমা -গরা গা I মা -া। -া -া -া। র্সা -র্গা। র্গা -া র্গা I
সে • যে• চা ই ল •• না জ ল্ • • • আ • মা র্ হৃ

I র্গা র্গা। র্গা -র্মা -র্পা। র্মর্পাঃ -র্মঃ। র্মর্পাঃ -র্মঃ র্মা I র্রর্গা -া। র্গা -র্রা র্সা। র্সা -র্গা।
দ য় তা • ই হো • লো • ম রু • ভূ • মি শু •

। র্গা -র্রা র্রা I র্রা -র্সা। র্সা -না র্সনা। ধপা -া। পা -া পা I পা -র্সা। র্সা -পা পা।
কি • য়ে গে • ল • তার্ র• স্ সে • যে চা ই ল • না

। পহ্মা -ধা। ধপা -মা মগা I রা -পা। মগা -পা পমা। গা -া। -া -া -া II
চা• ই ল • না• চা ই ল• • না জ ল্ • • •

গান—চক্ষে আমার তৃষ্ণা

*II সা -া। সা -া সা I সা -া। -রা -া -ন্া I সা -রা। রপা -া -া I -া -া।
চ • ক্ষে • আ মা • • • র্ তৃ ষ্ ণা• • • • •

---

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

। পা -া ধা I মা -া। পা -া পা I পা -া। -া -া -া I পমা -া। পা -ধা মপা I
ও • গো তৃ ষ্ ণা • আ মা • • • র্ ব • ক • ভু়ং

I পরা -া। -পা -া -া I মা -া। রা -া সা I সা -া। -রা -া -ন্‌া I সা -রা।
ড়ে • • • • চ • ক্ষে • আ মা • • • র্ তৃ ষ্

। রপা -া -া I -া -া। ধা -া ণা I {ধা -া। ণা -া ধা I ণা -া। -া -া -া I ধা -র্সা।
ণা• • • • • আ • মি বৃ ষ্ টি • বি হী • • • ন্ ব ই

। র্সণা -া ধা I পা -া। (ধা -া ণা)} I -া -া -া I র্সা -া। ণা -া ধা I ধণা -া।
শা • খী দি ন্ আ • মি • • • স ন্ তা • পে প্রা• •

। -পা -া -া I পণা -া। -মা -া -া I পা -ণা। ণা -মা পা I রা -া। -পা -া -া II
• • ণ্ যা• • • • য়্ যা য়্ যে • পু ড়ে • • • •

-া -া -া II র্মা -া। র্রা -া র্রা I র্রর্সা -া। র্সা -া পা I না -া। র্সা -পা না I র্সা -া।
• • • ঝ ড়্ উ • ঠে ছে • ত প্ ত হাও • য়া য়্ হাও য়া •

। -া -া -া I না -র্রা। র্সা -া ণা I ণা -ধা। ণা -া পা I -া -া। -া -া -া I
• • য়্ ম ন্ কে • সু দু র্ শূ • ন্যে • • • • •

I গা -মা। -পা -ধা -ণা I র্সা -া। -া -া -পা I -না -া। না -া র্সা I না -র্রা।
ধা • • • • ওয়া • • • • য়্ • অ • ব গু ন্

। র্রর্সা -া র্সা I ণা -ধা। ণা -া পা I পণা -া। -মা -া -া I -গা -মা।
ঠ • ন যা য়্ যে • উ ড়ে• • • • • • •

। -পা -ধা -ণা II
• • •

-া -া -া II মা -া। রা -া রা I রা -া। সা -া সা I রা -পা। পরা -া -া I -পা -া।
• • • যে • ফু ল্ কা ন ন্ ক র্ ত আ • লো • • • •

•। -া -া -া I মা -া। পা -া পা I পা -া। পা -া মা I পা -র্সা। র্সা -া -ধা I
০ ০ ০ কা ০ লো ০ হ য়ে ০ সে • শু কা ০ ল ০ •

I ণা -ধা। ণা -পা -া I ণা -ধা। ণা -া ধা I ণা -ধা। ণা -া পা I মা -পা।
কা ০ লো ০ • কা ০ লো ০ হ য়ে • সে ০ শু কা ০

। রা -া -া I পা -া। -া -া -া I র্মা -া। মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞমা -া। র্রা -া র্সা I
ল ০ ০ হা • ০ ০ য়্ ঝ ঝ্ না ০ রে কে ০ দি • ল

I না -র্সা। পা -া -া I -র্সা -া। -া -া -া I র্সর্রা -া। র্সা -া ণা I ণা -ধা।
বা ০ ধা • ০ • • ০ ০ ০ নিং য্ ঠু ০ র পা ০

। ধণা -া ধা I ধণা -া। পা -া -া I -র্মা -া। -র্জ্ঞা -া -া I র্মা -া। র্রা -া র্সা I
ষাং ০ ণে বাঁং ০ ধা ০ ০ ০ • ০ • ০ দুঃ • খে ০ র

I র্সা -া। ণা -া ধা I ধণা -া। পা -া -া I -গা -মা। -পা -ধা -ণা II II
শি ০ খ ০ র চূং ০ ড়ে • • ০ ০ ০ • ০

গান—বাছা সহজ করে বল্ আমাকে

সা সা II { সপা পা -া। পা পা -ধা I পগা -পা পা। পমা গা -া I -গা -মা -রা।
বা ছা স ০ হ জ্ ক রে ০ ব ল্ আ মা কে • ০ • ০

। -া -া -া I গা -া মা। পা পমা -া I গা -া -া। (সা সা -া) } I -া -া -া I
• • ০ ম ন্ কা কে তো র্ চা ০ য়্ বা ছা • • • •

I -া -া সা। গা গা -মা I পা পা -া। না না -র্সা I র্সধা -া -র্সা। -ধনা -পা -া I
• • বে ছে নি স্ ম নে র্ ম ত ন্ ব • • • • •

I -া -া -া। -া -া র্সা I র্সা র্সা র্না। পদ্মা দপা -া I পদ্মা দপা -মা। পমা -গা -া I
• • • • র্ র য়ে ছে তো অ• নে ক্ আ• প ন্ জ ন্ •

I -া -া -া। -া -া গা I পা পা -ধা। পদ্মা দপা -মা I পমা গা -া। গা -া -মা I
• • • • • আ কা শে র্ চাঁ• দে র্ পা নে • হা • ত্

I পা পমা -গা। রসা -া -া II
বা ড়া স্ নে• • •

গান—আমি চাই তাঁরে

II { মা মদা দা -া। পদাঃ -পঃ পা -মগা I মা মদা দা দা। দা -া দা পা I
আ মি• চা ই তা • রে • • আ মা• রে দি লে ন্ যি নি

I মা পা দা -পা। মা -পা পমা -গা } I গা মা গা ঋা। গা -া মা -গা I
সে বি কা র্ স ম্ মা ন্ ঝ রে প ড়া ধু ত্ রো •

I ঋা -া -সা -া। সা সমা মা মা I মা মা -া মা। মা -া মপা মগা I মা -া মণা ণদা।
ফু • • ল্ ধু লো• হ তে তু লে • নি লে ন্ যি• নি দ • ক্ষি• ণ•

। পদাঃ -পঃ পা -মগা I মা মদা দা -া। পদাঃ -পঃ পা -া I দা দা না -া। র্সা -া -া -ঋা I
ক • রে • • আ মি• চা ই তাঁ • রে • ও গো প্র • ভু • • •

I নর্সা দা না -া। র্সা -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা। র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞর্ঋা -া I
ও• গো প্র • ভু • • • সে ই ফু লে• মা লা• গাঁ •

I র্সা -া -া -া। র্সা র্সা ঋা র্ঋর্সা I ণা ণপা -ণা পদা। পা -া -া -া I
থো • • • প রো প রো আ প• ন্ গ লা • • য়

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা। র্সর্জ্ঞাঃ -র্ঋঃ র্ঋা র্সা I র্ঋা র্ঋর্সা র্সা -পা। পণা ণদা দা -পমা I
ব্য র্ থ হো॰ তে ॰ তা রে দি য়ো॰ না ॰ দি॰ য়ো॰ না ॰ ॰

I মা মদা দা -া। পদাঃ -পঃ পা -া II
আ মি॰ চা ই তাঁ ॰ রে ॰

গান—সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

II র্সা -া র্সা। র্সা র্সা -া I না না -া। ধা না -া I ধপা -া -া। -ধপা -মা -া I
সা ত্ দে শে তে ॰ খুঁ জে ॰ খুঁ জে ॰ গো॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰

I মা -া মা। মা মা -পা I পা -া -া। -া -া -া I পা -া ধা। ধর্সা র্সা -া I
শে ষ্ কা লে এ ই ঠাঁ ই ॰ ॰ ॰ ॰ ভা ॰ গ্যে দে খা ॰

I না না -া। ধনা -া না I ধপা -া -া। -া -া -া I
পে লে ম্ র॰ ॰ ক্ষা তা॰ ই ॰ ॰ ॰ ॰

গান—কেন গো কী চাই

I র্সা র্সা -া। র্সা র্সনা -র্রা I র্সা -া -া। -া -া -া I
কে ন ॰ গো কী ॰ চা ই ॰ ॰ ॰ ॰

গান—রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে

I -া -া মা। মা মা -া I পা পা -া। পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া। র্সা র্সরা -র্গা I
০ ০ রা নী মা র্ পো ষা ০ পা খি ০ কো থা য়্ উ ড়ে০ ০

I র্গরা র্সা -া। -া -া -া I পা -সা র্সা। র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া। -া -র্রসা -না I
গে ছে ০ ০ ০ ০ সে ই নি দা রু ণ্ শো কে ০ ০ ০০ ০

I না -র্সা র্সা। -া র্সা -না I ধনা ধপা -া। -া -ধা -না I পা -ধা না। না ধা -না I
ঘু ম্ নে ই তা র্ চো খে০ ০ ০ ০ ০ ও ০ চা র ণে র্

I ধপা -া -া। -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা। র্সা র্সা -া I র্সা না -া। না ধা -না I
ব০ উ ০ ০ ০ ০ ফি রি য়ে এ নে ০ দি তে ই হ বে ০

I নধা পা -া। -া -ধা -না I পা -ধা না। না ধা -না I ধপা -া -া। -া -া -া I
তো কে ০ ০ ০ ০ ও ০ চা র ণে র্ ব০ উ ০ ০ ০ ০

গান—উড়োপাখি আসবে ফিরে

I র্সা র্সা -র্মা। র্মা র্মা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা। র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞা I র্সা র্রা -া।
উ ড়ো ০ পা খি ০ আ স্ বে ফি রে ০ এ ম ন্

র্জ্ঞা র্রা -া I র্সরা র্সনা -া। -া -া -া I
কী গু ণ্ জা০ নি০ ০ ০ ০ ০

গান—মিথ্যে ওজর শুনব না শুনব না

I নর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -া র্সা । র্রর্সা -না -া I না -া র্সা ।
মি ০ ০ থ্যে ও জ র্ শু ন্ ব না০ ০ ০ শু ন্ ব

। না -া -ধপা I পা -া ধা । না ধা -না I নধা পা -া । -া -া -া I মা মা -া ।
না ০ ০০ শু ন্ বে না তো র্ রা নী ০ ০ ০ ০ জা দু ০

। মা মা -া I মা -পা পা । পা পা -া I পা ধা না । -া ধা -না I নধা পা -া ।
ক রে ০ ম ন্ ত্র প ড়ে ০ ফি রে আ ন্ তে ই হ বে ০

। -া -া -া I না না -া । ধা পা -ধা I মপা মগা -া । -া -া -মা I পা -ধা না ।
০ ০ ০ খা লা স্ পা বি ০ ত বে০ ০ ০ ০ ০ ও ০ চা

। না ধা -না I ধপা -া -া । -া -া -া II
র গে র্ ব০ উ ০ ০ ০ ০

গান—ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো

II { না -া র্সা -র্রা । না -র্সা -ণা -ধা I পা -র্সা ণা -ধা । পধা -পা মা -গা I
ও ০ গো ০ মা ০ ০ ০ ঐ ০ ক ০ থা ই তো ০

I মা -া পা -া । -া -া -া -া } I মা -ণা ণা ণা । ণা -ধা ধা -মা I ধা -র্সা র্সা র্সা ।
ভা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ ত্র জা নি স্ তু ই ম ন্ ত্র প

। ণর্সা -ণা -ধা -পা I পা -র্সা ণা ণধা । পধা -পা মগা -মা I পা -া -া -া ।
ড়ে০ ০ ০ ০ দে ০ তাঁ কে০ তু ই এ০ ০ নে ০ ০ ০

। -া -া -া -া II
০ ০ ০ ০

গান—ওরে সর্বনাশী কী কথা তুই বলিস

র্সা র্গা II র্গা -া র্গা র্গা । র্গা -া -া -র্মা I র্গর্মা -র্পা র্মা র্মর্গা ।
ও রে স র্ ব না শী ০ ০ ০ কী০ ০ ক থা০

। র্রর্গা -র্রা র্সনা -া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -না র্রা র্রর্সা । ণা -ধা পা -ধা I
তু ই ব০ ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ আ ০ গু ন নি ০ য়ে ০

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা র্রা র্সা -া । ণা ধা পা -ধপা I মা -া রগা -া ।
খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ শু নে বু ক্ কেঁ পে ও ০০ ঠে ০ ০ ০

। সা গা গা -া I মা -া -া -া । -া -া -া -া II
ভ য়ে ম ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গান—আমি ভয় করিনে মা

II {র্সা র্রা র্রর্সা -া । ণা ধা পা -ধপা I মা -গা রা -পা । মা গা রা -া} I
আ মি ভ য়্ ক রি নে ০০ মা ০ ভ য়্ ক রি নে ০

I রা -মা মা মা । মা -া মা মগা I রা মা মগা রগা । -া রা সা -া I রা মা মা পা ।
ভ য়্ ক রি মা ০ পা ছে০ সা হ স০ যা য়্ নে মে ০ পা ছে নি জে

। -না না না র্সা I নর্সা -র্রা র্সা ণধা । পা -া -া -া I র্রা র্রা র্রা র্রা । র্রর্মা -া র্মা র্মা I
০ র আ মি মৃ০ ০ ল্য ভু০ লি ০ ০ ০ এ ত ব ড়ো স্প র্ ধা আ

I র্রা -র্জ্ঞা -র্রা -র্সা । র্সা র্রা র্সা -র্রর্সা I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্রা র্রর্সা -া ।
মা ০ ০ র্ এ কী আ ০০ শ্চ ০ র্য ০ ০ ০ ০ ০ এ ই আ ০

। ণা পধা পা -া I পা -ধা ধপা পা । মা -গা রা -া I র্সর্রা র্রর্সা ণা ধা । পা -ধা ণা পধা I
শ্চ ০ র্য ০ সে ই ঘ টি য়ে ০ ছে ০ তা০ রো বে শি ঘ ট্ বে না

I পা -া -া -া। -া -া -া -া I পা -ণা ণা ণা। ণা -ধা র্সণা -ধা I পধা -া পা -া।
কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে না আ ০ মা র্ পা ০ শে ০

। -া -া -া -র্সা I র্সা -র্রা র্সা ণা। ধা পা মা গা I রা -া -া -া। -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ব স্ বে না আ ধো আঁ চ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্রর্সা -া। ণা ধা পা -ধপা I মা -গা রা -পা। মা গা রা -া II
আ মি ভ য়্ ক রি নে ০০ মা ০ ভ য়্ ক রি নে ০

গান—তাঁকে আনতে যদি পারি

II { সা -গা গা -া। গা -া মা পা I পা -া মপা -পমা। গা -া -া -মা I
তাঁ ০ কে ০ আ ন্ তে য দি ০ পা০ ০ রি ০ ০ ০

I মরা -া রা রা। রা -া -া -গা I রা -পা পমা মা। মগা -রা সা -ন্া } I
মূ ০ ল্য দি তে ০ ০ ০ পা র্ বি কি তু ই তা র্

I সা -গা গা -া। -া -া -া -া I পা না না না। নর্সা -র্রা র্সা -ধনা I ধপা -া -া -া।
তাঁ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ জী ব নে কি ছু০ ই যে ০ তো০ ০ ০ ০

। -া -া -া -া I পধা -ধা ধপা পা। মপা -মা গা -া I সা -গা গা -া।
০ ০ ০ র্ থা০ ক্ বে না বা ০ কি ০ তাঁ ০ কে ০

। -া -া -া -া II
০ ০ ০ ০

গান— না, কিছুই থাকবে না

সা -ধ্‌া -া II {সা ধা -া। ধা -ণা ণধা I পা -া -া। -র্‌া -া -া I রা গমা -পা।
না ০ ০ কি ছু ই থা ক্‌ বে না ০ ০ ০ ০ ০ কি ছু০ ই

। মা -া রা I সা -া -া। (সা -ধ্‌া -া)} I -া -া -া I মা মা -া। রা -সা -া I মা মা -া।
থা ক্‌ বে না ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ কি ছু ই না ০ ০ কি ছু ই

। রা -সা -া I পা পা -া। না ধা -না I র্সা -া -া। র্সা র্সা -না I র্সা -া -া। -া -নধা -না I
না ০ ০ য দি ০ আ মা র্‌ স ০ ব্‌ মি টে ০ যা ০ ০ ০ ০০ য়্‌

I র্গা -া -া। র্রা র্রা -র্সনা I র্সা -া -া। -া -া -া I র্গা র্গা -া। র্রা র্রা -না I
স ০ ব্‌ মি টে ০০ যা ০ ০ ০ ০ য়্‌ ত বে ই আ মি ০

I র্রা র্রা -র্সা। র্সা র্সা -না I নর্সা -া -া। -ধা -পা -া I ধা ধা -ণা। ণধা পা -ক্ষা I
বেঁ চে ০ যা ব ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ চি র ০ দি নে র্‌

I ধা ধপা -মা। মা মা -া I সমা মা -া। গা -মা রা I সা -া -া। -া -া -া I
ত রে ০ য খ ন্‌ কি০ ছু ই থা ক্‌ বে না ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -া। মা মা -া I মা মা -া। মা মা -া I সমা -া মা। মা মা -গা I
দে বা র্‌ আ মা র্‌ আ ছে ০ কি ছু ০ এ০ ই ক থা টা ই

I গা -পা -া। -া -া -া I সপা পা পা। পা পা -ক্ষা I পধা ধপা -া। পধা ধপা -া I
যে ০ ০ ০ ০ ০ ভু০ লি য়ে রে খে ০ ছি০ ল ০ স০ বা ই

I পধা ধপা -মা। -া -া -া I পা -া -া। না ধা -না I র্সা -া -া। র্সা র্সনা -ধনা I
মি০ লে ০ ০ ০ ০ আ ০ জ্‌ জে নে ০ ছি ০ ০ আ মি০ ০

I র্সা -র্গা র্গা। র্রা র্রা -া I র্সধা ধা -র্সা। -া -া -া I র্গা র্গা -া। র্রা র্রা -না I
ন ই যে অ ভা ০ গি০ নী ০ ০ ০ ০ দে ব ই আ মি ০

I র্রা র্রা -া। র্সা র্সা -া I র্সনা র্সা -া। -ধা -া -না I র্গা র্গা -া। র্রা র্রা -া I
দে ব ই আ মি • দে॰ ব ই • • • উ জা ড়্ ক রে •

I র্সা র্সা -নর্সা। ধা পা -মা I মা -া -া। -া -া -া I
দে ব •• আ মা • রে • ॰ • • •

I র্গা র্গা র্রা -া। র্সা -া না -া I ধা -া পা -া। র্সা র্সা না -া I ধা -া পা -া।
কো নো ভ য়্ আ র্ নে ই আ • মা র্ কো নো ভ য়্ আ র্ নে ই

। পা -মা মা -া I র্সা -া না -া। ধা -া পা -া I ধা -া পা -া। পা -মা মা -া I
আ ॰ মা র্ প ড়্ তো র্ ম ন্ ত র্ প ড়্ তো র্ ম ন্ ত র্

I সমা -া মা মা। মা মা মা -া I মা পা মা গা। -মা রা সা -া I মা -া রা সা।
ভি॰ • ক্ষু রে নি য়ে আ য়্ অ মা নি তা র্ পা শে • সে ই তা রে

। মা মা মা -গা I গা -পা -া -া। -া -া -া -া I র্গা র্গা র্রা -া। র্সর্রা -া র্সা -া I
দি বে স ম্ মা ন্ • • • • • • এ ত মা ন্ আ॰ র্ কে উ

I র্সা র্সা না ধা। পা -া -া -া I মপা -া মা মা। গমা মা রা -া I সা -া -া -া।
দি তে কি পা রে • • • সে॰ ই তা রে দি॰ বে স ম্ মা • • •

। -া -া -া -া II
• • • ন

গান—তুই যে আমার বুকচেরা ধন

II {রা -া পা মা। পা -া -া -া I (-া -া -া -া। ধা -ণা পা -ধা I
তু ই যে আ মা • • র্ • • • • বু ক্ চে •

I ধমা -া -ধপা -মপা। মা -া -গা -মা)} I ধা -া না -া। র্সা -া র্সনা -র্রা I
রা • •• •• ধ • ‌ ন্ তো র্ ক • থা • তে• ই

I র্সা -া না -র্সা। ধা -ণা -পা -া I ধা -া ণা ণা। পধা -া পা -া I পা -ক্ষা পা -ধা।
চ • লে • ছি • • • পা • পে র প • থে • পা • পী •

। ধপা -মা মা -গা I রা -া পা মা। পা -া -া -া I পা -া পা -া। ধা -া না -া I
য় • সী • তু ই যে আ মা • • র্ হে • প • বি • ত্র •

I র্সা -া র্রা -র্গর্রা। র্সা -না র্সা -া I -া -া র্সা না। র্সা -া র্গা -র্রা I র্গা -া র্গা -র্মা।
ম • হা •• পু • রু • • ষ্ আ মার্ অ • প • রা • ধে র্

। র্গা -া র্রা -া I র্সনা -র্রা র্সা -া। -া -া -া -া I মা -া মা -া। মা -া মা -া I
শ ক্ তি • য• • ত • • • • • ক্ষ • মা র্ শ ক্ তি •

I মগা -পা পা -া। ধা -া না -া I র্সা -া র্সা -র্গা। র্গর্রা -র্সা র্সা -া I নর্সা -া ধা -া।
তো• • মা র্ তা • রো • অ • নে ক্ গু • ণে • ব• • ড়ো •

। -পা -া -া -া I সমা মা মা -া। মা মা মা -া I মা -া মা -গা। গা -পা -া -া I
• • • • তো মা রে • ক রি ব • অ • স ম্ মা • • ন্

I পর্সা র্সা র্সা -া। নর্সা -া -ধা -পা I ধা ধা ধা -পা। পা -া -মা -া I
ত• বু প্র • ণা• • • ম্ ত বু প্র • ণা • • ম্

I রমা গমা রা -া। সা -া -া -া II
ত• বু প্র • ণা • • ম্

গান—আমায় দোষী করো

*II সা -া -ঋা। মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা I সা -া -জ্ঞা। জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা।
দো • • ষী •• ক রো • • আ• মা• র্ দো • •

। মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা I সা -া -া। -া -া -া I র্সা র্সা -া। র্সঋা র্সা -ণা I ণর্সা ণদা -পণা।
ষী •• ক রো • • • • • ধু লা য়্ প• ড়া • ম্লা• ন• ••

। দা পা -া I সা সা -জ্ঞা। রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া। রা মজ্ঞা -ঋা II
কু সু ম্ পা য়ে র্ ত লা য়্ ধ রো • "আ মা• য়্"

II সা সা -া। সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞা -মা। মা মা -া I মা মা -পা।
অ প • রা ধে • ভ রা • ডা লি • নি জ •

। পণা পদা -পা I মা জ্ঞা -া। জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা। -জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা I
হা• তে • ক রো • থা• লি• • আ • • •• ••• •

I সা -া -া। -া -া -া I র্সা -া র্সা। ঋর্া র্সা -ণা I র্সণা -া -দা। পা -ণা দা I
হা • • • • • তা র্ প রে সে ই শূ• • • ন্য • ডা

I পা -া -া। -া -া -া I সা সা -জ্ঞা। জ্ঞা রা জ্ঞা I রা জ্ঞা -া। জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II
লা • • • • য়্ তো মা র্ ক রু ণা ভ রো • "আ• মা • য়্"

II র্সা র্সা -া। ঋর্া -া র্সা I ণর্সা ণঃ -পণাঃ। দা -া পা I মপা -া জ্ঞা।
তু মি • উ • চ্চ আ• মি •• তু • চ্ছ ধ• র্ ব

। পা ণদা -পা I মপা মা -া। -া -া -া I জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা। সা সঋা -জ্ঞমজ্ঞা I
তো মা• য়্ কাঁ• দে • • • • আ• মা• র্ অ প• •••

I জ্ঞঋা সা -া। -া -া -া I দা দা -া। ণা -া র্সা I র্সঋর্া ঋর্সা -া। ণা -া র্সা I
রা ধে • • • • আ মা র্ দো ষ্ কে তো• মা• র্ পু • ণ্য

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

I ণা -া জ্জর্া। ঋর্া -া র্সা I ণা -া র্সঋর্া। ণর্সা -দা ণা I র্সা -জ্জর্া -া। -ঋর্া -া -জ্জর্ঋর্া I"
ক র্ বে তো ০ ক ল ঙ্ ক০ শূ০ ০ ন্য গো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সা -া -া। -া -া -া I র্সা র্সা -া। র্সঋর্া র্সা -ণা I ণর্সা ণপা -ণা। দা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্ষ মা য়্ গেঁ০ থে ০ স০ ক০ ল্ ক্র টি ০

I সা সা -জ্জা। রা জ্জা -া I রা জ্জা -া। জ্জরা মজ্জা -ঋা II II
গ লা য়্ তো মা র্ প রো ০ "আ মা০ য়্"

গান—কী অসীম সাহস তোর মেয়ে

II -া মা -া। মা মা -পা I পা পা -ধা। না -া -া I ধনা -র্সা -ধনা।
০ কী ০ অ সী ম্ সা হ স্ তো ০ র্ মে০ ০ ০০

। ধপা -া -া II
য়ে০ ০ ০

গান—আমার সাহস ! তাঁর সাহসের নাই তুলনা

II পর্সা র্সা -া। র্সা র্সা -া I মা -া মা। মা মা -া I মা -পা পা। পা পা -া I -া -া -া।
আ০ মা র্ সা হ স্ তাঁ র্ সা হ সে র্ না ই তু ল না ০ ০ ০ ০

। -া -া -া I পর্সা -া র্সা। র্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা। র্সা র্সা -র্রা I র্সা -র্রা -া। -না -া -া I
০ ০ ০ কে০ উ যে ক থা ০ ব ল্ তে পা রে ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া। -া -া না I না না -র্সা। র্সা র্সা -া I না র্নর্সা -না। না র্সা -র্সনা I
০ ০ ০ ০ ০ তিনি ব লে ০ দি লে ন ক ত ০ স হ ০

I ধপা -া -া। -মা -া -া I মা -া -পা। পা -া -া I পা -া -ধা। না -া -া I
জে০ ০ ০ ০ ০ ০ জ ০ ল্ দা ০ ও জ ০ ল্ দা ০ ও

I ধা -না -া। ধপা -া -া I -া -া -া। -া মা -া I মা -া পা। পা পা -া I
জ ল্ • দা• • ও • • • • ঐ • এ ক টু বা ণী •

I -া -া -া। -া গা -মা I মা -া পা। পা পা -া I -া -া -া। -া -া -া I
• • • • তা র্ দী প্ তি ক ত • • • • • • •

I পা পা -দা। দা দা -া I দা দা -া। দা পা -া I মা পা -া। মপা -দা -মপা I
আ লো • ক রে • দি ল • আ মা র্ সা রা • জ• • • •ন্

I মগা -া -া। -া গা -মা I মা -া পা। পা পা -া I -া -া -া। -া -া -া I
ম• • • ০ তা র্ দী প্ তি ক ত • • • • • • •

I পর্সা র্সা -া। র্সা র্সা -া I না র্রা -র্সা। র্সা র্রা -র্সা I না না -র্সা। র্সনা না -ধা I
বু• কে র্ উ প র্ কা লো • পা থ র্ চা পা • ছি ল •

I পা -া -া। -ধনা -র্সা -ধনা I -ধপা -া মা। মা মা -া I মা মা -পা। পা পা -া I
যে • • •• • •• •• • সে টা কে • ঠে লে • দি ল •

I -া -া পা। ধা না -া I ধনা -া না। না ধা -না I নধা ধপা -া। -া -া -া II
• • উ থ লি • উ• ঠ্ ল র সে র্ ধা রা• • • • •

গান—ওরা কে যায়

গা মা II { গদা -া পা -া। -া -া -া -া I (পা -দা দা দা। দা দা দা পা I
ও রা কে • যা য়্ • • • • পী • ত ব স ন প রা

I মা -পা দা -মপা। মগা -া গা মা)} II
স ন্ ধ্যা •• সী• • ও রা

গান—মা, ঐ যে তিনি চলেছেন

পা -া II {পা -র্সা র্সা না। ধপা -া গা মা I ধা -া -া -া। -া (-া পা -া)} I
মা ০ ঐ • যে তি নি• • চ লে ছে ০ • • • ন্ মা •

I -া -া -া I ধা -ণা ধা ধা। পা পা ক্ষা পা I পা -র্সা র্সা না। ধপা -া গা মা I
০ • ন্ স • বা র আ গে আ গে ঐ • যে তি নি০ • চ লে

I ধা -া -া -া। -া -া -া -া I ধা ণা ধা ধা। ধা -পা পা -া I পা ধা ধপা পা।
ছে ন্ • • • • • • ফি রে তা কা লে ন্ না • ফি রে তা কা

। পা -মা মা -া I -া -া মা -া। মা মা মা মা I মা মা মা -া। মা মা মা মা I
লে ন না • • • তাঁ র্ নি জে র হা তে র এ ই নূ ত ন স্

I -া মগা গা -পা। -া -া -া -া I ধা -র্সা র্সা নর্সা। ধা -া পা -া I পক্ষা -ধা ধপা -মা।
ষ্ টি• রে • • • • • আ র্ দে খি লে ন্ না • চে• • য়ে •

। -া -া -া -া I র্গা -া র্রা র্রা। র্গর্রা -া র্সা র্সা I নর্সা -া র্সা -না। ধা -া পা -া I
০ • ০ • এ ই মা টি এ• ই মা টি এ• ই মা • টি ০ তো র্

I পা -ক্ষা ধা ধপা। পা -মা মা মা I মা -া মা -গা। গা -পা -া -া I র্গা র্গা র্রা র্রা।
আ ০ প ন রে • হ ত ভা • গি ০ নী • • ০ কে তো রে আ

। র্সা না ধা ধা I পা -া মা মা। মা -া মা মা I মা -া রা -া। সা -া -া -া I
নি ল আ লো তে ০ শু ধু এ ক্ নি মে যে র্ জ ০ ন্যে • ০ •

I মা -া মা মা। গমা -া রা সা I মা -া রা -া। সা -া -া -া I র্গা র্গা র্রা র্সা।
থা ক্ তে হ বে• • তো রে মা • টি • তে • • • স বা র পা

। না ধা পা -মা I মা -া -া -া। -া -া -া -া II
য়ে র ত • লা য়্ • • • • • ০

———

গান—ওরে বাছা, দেখতে পারিনে তোর দুঃখ

II { সা রা। রা গাঃ -মঃ । মরা -পা। ক্ষপা -মা মা I মা মা। গা -া -মা।
ও রে বা ছা • দে খ্ তে • পা রি নে তো • র্

। রা -মা। গা -া -া } I পা -র্সা। নর্সা -পা -া। পা -র্সা। নর্সা -পা -া I পা -র্সা
দুঃ ০ খ • ০ আ ন্ ব ই ০ আ ন্ ব ই • আ ন্

। নর্সা -পা পক্ষা। পা -া। পক্ষা -ধা ধপা I পা -মা। মা -া -া। -া -া। -া -া -া II
ব ই তা০ রে • ম০ ন্ ত্র প • ড়ে • ০ ০ • • • ০

গান—পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র

II র্গা -া র্গা -া। র্পা -া র্মা র্মা I র্গা -া র্রা র্রা। র্সা -না ধপা -া I
প ড়্ তু ই স ব্ চে য়ে নি ষ্ ঠু র ম ন্ ত্র০ •

I পা র্সা র্সা র্সা। র্সনা -া ধা পা I পা ধা ধপা পা। পা -া পা -া I পা -মা মা -া।
পা কে পা কে দা গ্ দি য়ে জ ড়া য়ে ধ রু ক্ ও র্ ম ন্ কে •

। -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া। র্গা -া -া -া I র্গা র্পা র্পা র্পা। র্মা র্মা র্গা র্গা I
• • • • যে খা নে ই যা • ০ ক্ ক খ নো এ ড়া তে আ মা

I র্রা -া -র্সা -া। পর্সা -া র্সা -না I নর্সা -া -পা -া। পক্ষা -ধা ধপা -মা I
রে • • • পা০ র্ বে • না • • • পা০ র্ বে ০

I মা -া -া -া। -া -া -া -া II
না • • • • • • •

গান—আয় তোরা আয়

II মা -া। রা -া সা। মা -া। -া -া -া I মা -া। মা -া মগা। গপা -া।
আ য়্ তো • রা আ ০ • • য়্ আ য়্ তো • রা• আ• •

। -া -া -া I ধা -না। র্সা -া ধনা। ধপা -া। -া -া -া II
• • য়্ আ য়্ তো • রা আ• ০ • ০ য়্

গান—যায় যদি যাক সাগরতীরে

*II সা -া রা রা। রা -সা -রা -সা I -সপা -া -া -া। -া -া -া -া I
যা য়্ য দি যা • • • ০ক্ ০ • • • • • •

I পা -ধা ধপা মা। গা -া মা -া I পা -না না -া। র্সা -া র্সা -র্রা I ণা -র্সা সণা -া।
সা • গ র তী • রে ০ আ • বা র্ আ ০ সু ক্ আ • বা র্

। ধা -া পা -া I পা -ধা ধপা মা। গা -া মা -া I গা -মা -পা -ধা। -ণা -র্সা -ণর্সা -া II
আ • সু ক্ আ • সু ক ফি • রে • হা ০ • ০ • ০ • • য়্

II পা -া পা -া। পা -া পা -ধা I না -া র্সা র্সা। র্রর্সা -না র্সা -া I র্সধা -া ধা -ণা।
রে • খে • দে • ব • আ • স ন পে• • তে ০ হৃ • দ •

। ধা -া পা -া I পা -ণা ণা -া। ণা -ধা ণা -া I ধা র্সা সণা -া। ধা -া পা -া I
য়ে • তে • প • থে র্ ধু • লো • ভি জি য়ে • দে • ব •

I পা -ধা -পা মা। গা -া মা -া I গা -মা -পা -ধা। -ণা -র্সা -ণর্সা -া I
অ • • শ্রু নী • রে • হা • • • • • • • য়্

---

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

I { সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -া -া -রা I সা -পা -া মা । মজ্ঞা -রা সা -া I
যা য়্ য দি যা॰ ॰ ॰ ক্ শ ই ॰ ল শি ॰ রে ॰

I (গা -া গা গা । গা -া মা -া I গা -পা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা) } I
আ ॰ সু ক ফি ॰ রে ॰ আ ॰ সু ক ফি ॰ রে॰ ॰

I পা পা পা -া । পা -া পা -ধা I না -া র্সা া । র্রর্সা -না র্সা -া I র্সধা -া -া ণা ।
লু কি য়ে ॰ র ॰ বো ॰ গি ॰ রি ॰ গু॰ ॰ হা য়্ ডা ॰ ক্ ব

। পধা -া পা -া I পা -ণা ণা -া । ণধা -া ণা -া I ণা -ধা -র্সা ণা । ণধা -া পা -া I
উ॰ ॰ হা য়্ আ ॰ মা র্ স্ব ॰ প ন্ ও ॰ র্ জা গ ॰ র ণ্

I পা -ধা -পা মা । গা -া মা -া I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা -ণর্সা -া II II
র ই ॰ বে ঘি ॰ রে ॰ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ য়্

গান—ভাবনা করিসনে তুই

II পা -র্সা র্সা র্সণা । র্সণা -ধা র্সণা -ণধা I পা -া -া -া । -া -া -মা -গা I
ভা ব্ না ক॰ রি স্ নে ॰ তু ই ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -ধা ধা -া । ধা ণা র্সা -ণা I ণা ণধা র্সণা -ণধা । পা -া -া -া I পা না না না ।
এ ই দে খ্ মা য়া দ র্ প ণ॰ আ ॰ মা ॰ ॰ র্ হা তে নি য়ে

। না -া র্সা না I র্রর্সা -া -া -া । -র্সা -পা -া -ধা I ধা -র্রা র্রর্সা র্সা । ণর্সা -ণা র্সণা -ধা I
না চ্ বি য খ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ দে খ্ তে পা বি ॰ তা র্

I পা -ধা ধপা মা । মগা -রগা মা -পা I পা -র্সা র্সা র্সণা । র্সণা -ধা র্সণা -ণধা I
কী ॰ হো লো দ॰ ॰॰ শা ॰ ভা ব না ক॰ রি স্ নে ॰

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
তু ই ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া -া। মা -া -া I মা -া -া। মা -া মগা I গপা -া -া। -া -া -া I
এ ই • বা র্ • এ • • সো • এ• সো• • • • • •

I ধা -া র্সা। ধা -া ধপা I পা -া পা। পা -হ্মা -ধা I ধপা -মা -া। -া -া -া I
রু • দ্র ভৈ • র• বে • র স • ন্ তা • • • • ন্

I র্গা -া -া। র্রা -া -া I র্সা -া -া। না -া না I ধা -া -া। পা -া -া I
জা • • গা • ও তা • ণ্ ড • ব নৃ • • ত্য • •

I পা -া -মা। মা -া -া I মা -া -া। মা -া মগা I গপা -া -া। -া -া -া II
এ • ই বা • র্ এ • • সো • এ• সো• • • • • •

তৃতীয় দৃশ্য

গান—ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনাল

II মা -রা মা -া। পা -া মা পা I ধা -র্সা ধা পা। মা -া -া -া I
ঐ • দে খ্ প শ্ চি মে মে ঘ্ ঘ না ল • • •

I র্গা -া র্গা র্গা। -র্মা র্গা র্রা -া I র্সনা -া র্সা -া। -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গা।
ম ন্ ত্র খা টে বে না • খা• টে বে • • • • • উ ড়ে যা বে

। র্পা -া র্মা র্মা I র্গা র্গা র্রা -া। র্সা -না ধপা -া I র্পা -া র্মা র্গা। র্রা র্সা না -ধা I
শু ষ্ ক সা ধ না স • ন্ন্যা • সী• র্ শু ষ্ ক পা তা র ম •

I পা -া -া -া। -া -া -া -া I মা -া মা মা। মা -া -া -া I সমা -া মা মা।
ত ন • • • • • • নি ব্ বে বা তি • • • প• থ্ হ বে

। মা -া -া মা I মা -া -া -া। -া -া -া -া I সমা মা মা মা। মা মা মা -গা I
অ • ন্ ধ কা • • • • • • র্ ঝ• ড়ে বা সা ভা ঙা পা •

I গা -পা -া -া। -া -া র্গা র্গা I র্গা র্পা র্মা র্মা। র্গা -া র্গা র্গা I র্রা -া র্সা -া।
খি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে যে ঘু রে ঘু রে প ড়্ বে এ সে ॰ মো র্

। না -ধা পা -া I সা সা সা সা। রা রা গা -া I গা -া মা -া। -া -া -া -া I
দ্বা ॰ রে ॰ দু রু দু রু ক রে মো র্ ব ॰ ক্ষ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা মগা -পা ক্ষা। পা -া -া -া I র্গা র্রা -া র্রা। র্সা না ধা পা I পা -মা -া -া।
ম নে॰ র্ মা ঝে ॰ ॰ ॰ ঝি লি ক্ দি তে ছে বি জু লি ॰ ॰ ॰

। -া -া -া -া I র্গা -া র্গা -া। -া -া র্গা র্মা I র্রা র্গা র্মা র্মা। র্গা র্গা র্রা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ দূ ॰ রে ॰ ॰ ॰ যে ন ফে নি য়ে উ ঠে ছে স ॰

I র্সা -র্না ধপা -া। -া -া -া -া I র্সা -া না -া। ধা -া পা -া I পা -মা -া -া।
মু ॰ দ্র॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ত ল্ নে ই কূ ল্ নে ই তা র্ ॰ ॰

। -া -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা। -র্মা র্গা র্রা -া I র্সনা -া র্সা -া। -া -া -া -া II
॰ ॰ ॰ ॰ ম ন্ ত্র খা টি বে মা ॰ খা॰ টি বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

গান—এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই

মা মা -া II { মা -া মা। -া মা -া। পা -া -া। -া -া -া I না -া না।
এই বা র্ আ য়্ না র্ সা ম্ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ না চ্ দে

। -া র্সা -না। ধপা -া -া। -া -া -ধা I ধর্সা -া র্সা। -া র্সা -া। র্সা -া র্সা।
॰ খি ॰ তু॰ ই ॰ ॰ ॰ ॰ দে॰ খ্ দে ॰ খি ॰ কী ॰ ছা

। -না না -া I ধনা -র্সা -না। ধপা -া -া। -া -া (-মা। মা মা -া) } I -া। -া -া -া II
॰ য়া ॰ প॰ ॰ ড়্ ল॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এই বা র্ ॰ ॰ ॰ ॰

গান—লজ্জা, ছি ছি লজ্জা

II {না -া র্সা -া। -া -া র্রা র্সা I র্সা -া মা -া। -া -া -া -া I (সমা মা মা মা।
ল জ্ জা ০ ০ ০ ছি ছি ল জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০ আ০ কা শে তু

। মা -পা গা -া I মা -ধা ধা -া। -া -া -া -না I র্সা র্গা র্গা -া। র্রা -া র্সা -া I
লে ০ তু ই বা ০ হু ০ ০ ০ ০ ০ অ ভি শা প্ দি ০ চ্ছে ন্

I না -া ধা -া। -া -া -মা -ধা)} I র্সা র্গা র্গা -া। র্মা -র্পা র্পর্মা -া I
কা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ নি জে রে ০ মা র্ ছে ন্

I র্মর্পা -া র্পর্মা র্মা। র্গা -র্রা র্রা -র্সা I র্সা -র্গা র্গা -র্রা। র্রা -া র্সা র্সা I
ব০ ০ হি র বে ০ ত্র ০ শে ল্ বি ধ্ ছে ন্ যে ন

I না র্সা র্রা র্সা। না -া ধা -মধা I না -া র্সা -া। -া -া র্রা র্সা I র্সা -া মা -া।
আ প না র ম র্ মে ০০ ল জ্ জা ০ ০ ০ ছি ছি ল জ্ জা ০

। -া -া -া -া II
০ ০ ০ ০

গান—ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি

II র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা। র্মর্জ্ঞা -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা। র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
ও রে বা ০ ছা ০ ০ ০ এ০ খ নি অ ধী র্ হ লি

I র্জ্ঞা -র্রা র্মর্জ্ঞা -া। -া -া -র্ঋা -র্সা I র্সা র্মা র্জ্ঞা -া। র্ঋর্জ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা I
য ০ দি ০ ০ ০ ০ ০ শে ষে তো র্ কী০ ০ হ বে

I র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -া। -া -া -া -া II
দ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০

গান—আমি দেখব না আমি দেখব না

ধা না I I র্সা -র্গা র্গা -র্রা । র্রা -র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্রা র্রা -র্সা । র্সা -না না নধা I
আ মি দে খ্ ব • না • আ মি দে• খ্ ব ০ না • আ মি•

I ধা -না না -ধা । ধা -া ধা -পা I পা -মা মা -া । -া -া -া -া I সা -মা মা মা ।
দে খ্ ব • না ০ তো র্ দ র্ প ণ্ • • • • বু ক্ ফে টে

। মা -পা গা -া I মা -ধা -না -া । র্সা -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা র্গা । র্গা -র্মা -র্পা -র্মা I
যা য়্ যে ০ যা ০ ০ য় গো • • ০ বু ক্ ফে টে যা ০ • •

I -র্গা -র্রা -র্সা -না । -র্সা -ধা ধা না I র্সা -র্গা র্গা -র্রা । র্রর্সা -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা -া ।
• • • • ০ য়্ আ মি দে খ্ ব • না • ০ ০ কী• • ভ ০

। র্গা -া র্মা র্পা I র্মর্পা -া র্মা র্মর্গা । র্গর্পা -া র্মা -া I র্গা -া র্গা -র্রা । -র্সা -না -র্সা -ধা I
য় ঙ্ ক র দুঃ০ ০ খে র০ ঘু০ র্ ণি ০ ঝ ন্ ঝা • • ০ • •

I র্সা র্সা -র্গা র্গা । র্গা -র্ঋা র্ঋা র্সা I র্গা র্গা -া র্গর্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
ম হা ন্ ব ন স্ প তি ধু লা য়্ কি০ লু টা বে •

I সা -মা মা মা । মা -া মা মা I মা -পা মা -গা । মা -ধা ধা -া I -া -া -া -া ।
ভা ঙ্ বে কি অ ০ ভ্র ভে দী ০ তা র্ গৌ • র ব্ • • • •

। -া -া ধা না I র্সা -র্গা র্গা -র্রা । র্রা -র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্রা র্রা -র্সা । র্সা -না না নধা I
০ ০ আ মি দে খ্ ব ০ না • আ মি দে• খ্ ব ০ না • আ মি•

I ধা -না না -ধা । ধা -া ধা -পা I পা -মা মা -া । -া -া -া -া I র্গা -া -র্ঋা -র্সা ।
দে খ্ ব • না ০ তো র্ দ র্ প ণ্ • • • • না • • •

। র্ঋা -া -র্সা -না I র্সা -া -মা -া । -া -া -া -া II
না ০ ০ ০ না • • ০ ০ ০ ০ ০

গান—থাক্ তবে থাক্ এই মায়া

II র্সা -া -া -া। -া -া -া -া I র্সা -া না না। ধা -া পা -া I হ্মা -া গা -া।
থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্ থা ক্ ত বে থা ক্ এ ই মা ০ য়া ০

। -া -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা। র্রা র্রা র্রা র্সর্রা I -া র্রা র্রা -া। র্রা -া র্সা -া I
০ ০ ০ ০ প্রা ণ্ প ণে ফি রি য়ে আ০ ন্ ব মো র্ ম ন্ ত্র ০

I র্সা র্গা র্রা র্রা। র্সা র্সা না -ধা I পা -া -া -া। -া -া -া -া I সর্রা র্রা র্সা -া।
না ড়ী য দি ছিঁ ড়ে যা য়্ যা ০ ক্ ০ ০ ০ ০ ০ ফু০ রা য়ে ০

। না -া ধা ধা I পা -া হ্মা -া। গা -া -া -া II
যা য়্ য দি যা ক্ নি ০ শ্বা স্ ০ ০

গান—সেই ভালো মা সেই ভালো

II সা -া -া ধ্া। সা -রা গা -া I র্গা -া -া র্রা। র্সা -া -া -া I র্গা -া র্রা -া।
সে ০ ই ভা লো ০ মা ০ সে ০ ই ভা লো ০ ০ ০ থা ক্ তো র্

। র্সা -া না -া I ধা -া পা -া। -া -া -া -া I র্সা -া না -া। ধা -া পা -া I
ম ন্ ত্র ০ থা ক্ তো র্ ০ ০ ০ ০ আ র্ কা জ্ নে ই কা জ্

I ধা -া পা -হ্মা। গা -া -া -া I র্গা -া র্রা -া। র্সা -া -া -া I র্গা -া র্গা -া।
নে ই কা জ্ নে ই ০ ০ না ০ না ০ না ০ ০ ০ প ড়্ ম ন্

। র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা -া। না -া ধা -া I র্সা -া না -া। ধা -া পা -া I
ত্র ০ তু ই প ড়্ তো র্ ম ন্ ত্র ০ প থ্ তো ০ আ র্ নে ই

I জ্ঞা -া গা -া। -া -া -া -া I না -া না -র্সা। র্সা -া -া -া I র্সা -া র্সা -র্রা।
বা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে ০ সে ০ ০ ০ আ স্ বে ০

। র্সা -র্রা -না -া I না -া র্সা র্সনা। র্সা -া -া -া I না -া র্ঝর্সা র্সা। না -া র্ঝর্সা র্সা I
সে ০ ০ ০ আ স্ বে আ মা ০ ০ র্ জী ০ ব ন মৃ ০ ত্যু সী

I না -া র্সা -না। ধনা -া ধপা -া I -া -া -া -া। পা দা দা দা I -া দা দা দপা।
মা ০ না য়্ আ০ স্ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ নি বি ড় রা ০ ত্রে এ সে০

। পা -া দা পা I মা -া পা -া। -া -া -া -া I পা ধা র্সা র্সা। র্সা -া র্সা র্সা I
পৌঁ ০ ছ বে পা ন্ থ ০ ০ ০ ০ ০ বু কে র জ্বা লা ০ দি য়ে

I র্সা -র্রা র্সা -র্রা। -না -া -া -া I না র্সা র্সা র্সা। র্সা -া র্সা র্সনা I ধনা -া র্সা র্সনা।
আ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ জা লি য়ে দি ব ০ দী প০ খা ০ নি সে০

। ধনা -া ধপা -া I -া -না না না। ধনা -া ধপা -া II
আ স্ বে০ ০ ০ ০ ও সে আ স্ বে০ ০

গান—দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার

*II সা -মা মা মা। মা -া মা পা I মপা -া -মা -া। -জ্ঞা -া -া -া I
দুঃ ০ খ দি য়ে ০ মে টা ব০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা মা রা। সা -া -া -া I সা -মা মা মা। মা -া -া -া I মা মা পা পমা।
দুঃ ০ খ তো মার্ ০ ০ ০ স্না ন্ ক রা ব ০ ০ ০ অ ত ল জ

। মপা -া -া -া I সা সা রা -া। রগা -া -রা গা I মা -া -া -া। -া -া -া -া I
লে০ ০ ০ ০ বি পু ল ০ বে০ ০ ০ দ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সা -া -রা -া। -গা -া -মা -া II
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

---

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

II মা -া মা -া । মণা -া -ধা -না I না না র্সা না । র্সা -া -া -া I
মো র্ সং ॰ সা॰ ॰ ॰ র্ দি ব যে জ্বা লি ॰ ॰ ॰

I পা -র্সনা র্সা র্সনা। র্সা র্রা র্রা র্র্সা I না -র্সর্রা র্রা র্সা। র্সণা -া -া -ধা I -পধা -ণা -া -া।
শো ॰॰ ধ ন॰ হ বে এ মো হে ॰॰ র কা লী ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰

। -া -া -া -া I ণা ণর্রা র্রা র্সা। র্সা -ণা ণা -ধা I ধণা -ধণা ণপা -া। মা -া -া -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ম র॰ ণ ব্য থা ॰ দি ॰ ব॰ ॰॰ তো ॰ মা ॰ ॰ র্

I সা মা মা -া। -া -া মা মা I গমা -পা -া -া। -মপা -ধা -া -া I -পধা -ণা -া -া।
চ র ণে ॰ ॰ ॰ উ প হা॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰

। -ধণা -র্সা -া -া II
॰॰ ॰ ॰ র্

গান—বাছা মোর মন্ত্র

II {রা জ্ঞা মা পা। পণা ণধা পা -া I -া -া -া -া । (গা -মা -পা -ধা I
বা ছা মো র ম॰ ন্ ত্র ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰ ॰ ॰

I -পা -র্সা ণধা পা। মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা)} I র্রা -া র্সা -া I ণা -ধা পা -ধপা।
॰ র্ তো॰ বা কি॰ ॰ নে ই প্রা ণ্ মো র্ এ ॰ ল ॰॰

। মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I রা জ্ঞা মা পা। পণা ণধা পা -া II
ক॰ ন্ ঠে ॰ বা ছা মো র ম॰ ন্ ত্র ॰

গান—এতদিনে মনে হচ্ছে যেন

গা মা II {মা পা পা। পা পা না I ধা -না ধপা। -া (পা ধপা I মা পা পা।
মা গো এ ত দি নে ম নে হ ০ চ্ছে০ ০ যে ন০ ট লে ছে

। মা ধা ধপা I মপা মগা -া। -া গা মা)} I মা -া I মা -া মা। -া -া -া I
আ স ন তাঁ০ হা০ ০ র্ মা গো ঐ ০ আ স্ ছে ০ ০ ০

I মা -পা পা। -া -া -ধনা I ধনা -া ধপা। -া পা -া I পা ধা -নর্সা। র্সা -া -নর্রা I
আ স্ ছে ০ ০ ০০ আ স্ ছে০ ০ যা ০ ব হু ০০ দূ ০ ০০

I র্সা -া -া। -া র্সা -া I না -া র্রা। র্সা র্সা র্সনা I ধা -নর্সা -ধনা। ধপা -া -া I
রে ০ ০ ০ যা ০ ল ০ ক্ষ যো জ ন০ দূ ০০ ০০ রে০ ০ ০

I -া পা -া। পা -া না I ধা -া না : ধা না ধপা I -া -া -া। -া মা -া I
০ যা ০ চ ন্ দ্র সূ র্ য পে রি য়ে০ ০ ০ ০ ০ ঐ ০

I মা -া মা। -া -া -া I মা -পা পা। -া -া -ধনা I ধনা -া ধপা। -া -া -া I পা -দা দা।
আ স্ ছে ০ ০ ০ আ স্ ছে ০ ০ ০০ আ স্ ছে০ ০ ০ ০ কাঁ প্ ছে

। দা দা -পা I পা -া দা। দা দা -পা I মা -া পা। -া -া -া II
আ মা র্ ব ০ ক্ষ ভূ মি ০ ক ম্ পে ০ ০ ০

গান—বল্ দেখি বাছা কী তুই দেখছিস আয়নায়

II পা -র্সা র্সা র্সা। র্সা -না না -ধা I পা -ধা না -া। না -া না -র্সা I
ব ল্ দে খি বা ০ ছা ০ কী ০ তু ই দে খ্ ছি স্

I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া II
আ০ য়্ না০ য়্ ০ ০ ০ ০

গান—ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে

II সা সা সা সা। রা -া রা -া I রা রা রা -জ্ঞা। -া -া -া -া I মা পা পা পা।
ঘ ন কা লো মে ঘ্ তাঁ র্ পি ছ নে • ০ • • ০ চা রি দি কে

। র্সা -া ণা -পা I পমা পমা মা -জ্ঞা। -া -া -া -া I মা -পা পা পা। পা -ণা ণা পধা I
বি • দ্যু ৎ চ০ ম০ কে ০ ০ • ০ • অ ঙ্ গ ঘি রে ০ ঘি রে০

I পা -া -া -া। পা -ণা ণা ণা I ণা -া ণা -া। ধা ধা ধপা পা I মা পমা পমা পমা।
তাঁ • • র্ অ গ্ নি র আ ০ বে ষ্ ট ন যে০ ন শি বে০ র০ ক্রো

। পর্সা -া ণধা পা I মা -পমা মা -জ্ঞা। -া -া না -া I না -া না না। র্সা -া না র্সা I
ধা০ • ন০ ল দী ০প্ তি ০ • ০ তো র্ ম ন্ ত্র বা ণী • ধ রি

I না র্সা র্রা র্রা। র্রা -া র্রর্সা -র্রা I র্মা -র্জ্ঞা -া -া। র্মা -া র্মা র্মা I র্রা র্রা র্সা -র্রর্সা।
কা লী না গি নী ০ মূ০ • র্তি • ০ • গ র্ জি ছে বি ষ নিঃ ••

। না -া র্সা -া I র্সা র্রা র্রর্সা র্সা। ণা ধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা ধা। পা -া -ণা -া I
শ্বা • সে • ক লু ষি ত ক রে তাঁ র্ পু ০ ণ্য শি খা • ০ •

I ণা ণা ণা ণা। ধা ধা পা -ধা I মা -পা ধা মপা। মা -জ্ঞা -া -া II
ক লু ষি ত ক রে তাঁ র্ পু ০ ণ্য শি০ খা • ০ ০

গান—ওরে পাষাণী কী নিষ্ঠুর মন তোর

II র্জ্ঞা -া। র্জ্ঞা -া র্রা। র্সনা -া। সা -া র্রা I সর্রাঃ -র্সঃ। সর্রাঃ -র্সঃ র্সা।
ও • রে ০, পা ষা০ ০ নী • কী নি ষ্ ঠু • র

। সর্রাঃ -র্সঃ। সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I ণর্সা -ণা। সণা -া ধা। পা -া। -া -া -া I র্সা র্রা।
ম ন তো র্ কী ক • ঠি • ন প্রা ণ্ • • • এ খ

। র্রর্সা -া ণধা। পা -া। মা -ধা মপা I মা -জ্ঞা। -া -া -া। -া -া। -া -া -া II
নো • তো• আ • ছি স্ বৈ• চে • • • • • • • • •

গান—ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া

II { সা সা -দা দা। দা -পা পা -া I র্সা -া ণা -া। দা -পা মা -জ্ঞা I
ক্ষু ধা র্ ত প্রে ম তা র্ না ই দ • য়া • তা র্

I র্সা -া ণা -া। দা -পা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -ঋা -সা -ণ্ া। -সা -া -া -া } I দা -া দা ণা।
না ই ভ য়্ না ই ল জ্ জা • • • • • • • নি ষ্ ঠু র

। র্সা র্সা র্ঋা -ণা I র্সা -া -া -া। -া -া র্সা র্সা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা। র্ঋা -র্সা র্সা -া I
প ণ আ • মা • • • • র্ আ মি মা ন্ ব • না • হা র্

I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্সা। র্সা -ণা ণা -দা I দর্ঋা -া র্সা -ণা। ণা -দা দা -পা I
মা ন্ ব • না • হা র্ বাঁ• ধ্ ব • তাঁ • রে •

I পা পা দা মা। পা -া -া -া I সা ঋা মা মা। পা -া পা -া I সা ঋা গা গা।
মা য়া বাঁ ধ নে • • • জ ড়া ব আ মা • রি • হা সি কাঁ দ

। মা -া -া -া I
নে • • •

I মা -া মা -া। মা -া মা মা I মা মা মা -গা। গা -পা -া -া I
ও ই দে খ্ ও ই ন দী হ য়ে ছে ন পা • • র্

I সপা পা পা পা। পা -া পা পা I পা পমা পমা পমা। পা -দা -া -া I
এ• কা চ লে ছে ন ঘ ন ব নে• র• প• থে • • •

I দা দা দা দা। দা -া দা -া I দপা পণা ণদা ণদা। -া দা পা -া I র্সা -া র্সা -া।
যে ন কি ছু না ই তাঁ র চো॰ খে॰ র॰ স ম্ মু খে ॰ না ই স •

। র্সা -া -া -া I র্সা -ঋর্া র্সা -ঋর্সা। র্সা -ণা -া -া I ণা -র্সা ণা -র্সণা।
ত্য • • • না ই মি ॰ ॰ থ্যা • ॰ • না ই ভা ••

। ণা -দা -া -া I দা -ণা দা -ণদা। পা -া -া -া I
লো • • ॰ না ই ম •ন দ • • •

I জ্ঞর্া -া জ্ঞর্া জ্ঞর্া। জ্ঞর্া -র্রা জ্ঞর্া -া I জ্ঞর্া -র্মা জ্ঞর্া -র্রা। -জ্ঞর্া -া -া -া I
দু র্ ব ল হো স্ নে • হো স্ নে ॰ • • • •

I র্সজ্ঞর্া -া জ্ঞর্া -া। জ্ঞর্া -া জ্ঞর্া -ঋর্া I জ্ঞঋর্া -া ঋর্া ঋর্া। ঋর্া -র্সা র্সা -া I
এ॰ ই বা র্ প ড়্ তো র্ শে ষ্ না গ ম ন্ ত্র •

I র্সা ঋর্া ঋর্া ঋর্া। ঋর্া -া ঋর্া ঋর্সা I না -া র্সা -া। -া -া -া -া II
না গ পা শ ব ন ধ ন• ম ন্ ত্র • • • ॰ ॰

গান—জাগেনি এখনো জাগেনি

II র্গা র্গা র্রর্সা -া। -া -া -া -া I র্সা র্সা র্সা -া। ধা ধা পা -া I -পা -ধা -না -ধা।
জা গে নি• • ॰ • ॰ ॰ এ খ নো ॰ জা গে নি ॰ • • ॰ •

। পা ধা পা পা I পা পা গা -পা। গা রা সা -া I -সা -রা -গা -পা।
র সা ত ল বা সি নী • না গি নী • • ॰ • •

। -ধা -র্সা -র্রা -র্গা I র্গা র্গা র্রর্সা -া। -া -া -া -া I র্গা -া র্গা -া। র্গা -া র্রা র্রা I
• • ॰ ॰ জা গে নি• • • • • • বা জ্ বা জ্ বা জ্ বাঁ শি

I র্সা -া ধা -া। ধা না র্সা -া I ধা না র্সা -া। ধা না র্সা -র্সা I
বা জ্ রে • ম হা ভী ম্ পা তা লী ॰ রা গি নী ॰

I -ধা -পা -গা -রা। সা রা গা -া I সা রা গা গা। গা রা সা -া I -সা -রা -গা -পা।
০ ০ ০ ০ জে গে ও ঠ্ মা য়া কা লী না গি নী ০ ০ ০ ০ ০

। -ধা -র্সা -র্রা -র্গা I র্গা র্গা র্রর্সা -া। -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া। র্গা -া র্গা -া I
০ ০ ০ ০ জা গে নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে মো র্ ম ন্ ত্রে ০

I র্সা -া ধা -া। -া -া -া -া I র্সা -া ধা -া। র্সা -া ধা -া I র্গা -া ধা -া।
কা ন্ দে ০ ০ ০ ০ ০ টা ন্ দে ০ টা ন্ দে ০ টা ন দে ০

। -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা। -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I -ধা -া -া -া। -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ টা ন্ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্গা -া। র্গা র্গা র্গা র্গা I র্গা -া র্গা -া। -া -া -া -া I র্গা -া র্গা -া।
বি ষ গ র্ জ নে ও কে ডা ক দে ০ ০ ০ ০ ০ পা ক দে ০

। র্গা -া র্গা -া I র্গা -া র্গা -া। -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা।
পা ক্ দে ০ পা ক্ দে ০ ০ ০ ০ ০ পা ক্ দে ০

। -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I -ধা -া -া -া। -া -া -া -া I পা -া পা -া। পা পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ হ্ ব র্ হ তে তু ই

I পা -া পা -া। -া -া -া -া I না -া না না। ধনা -া ধা -া I পধা -া পা -া।
বা র্ হ ০ ০ ০ ০ ০ স প্ ত স মু ০ দ্র ০ পা র্ হ ০

। -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গা। র্গা -া র্গা -া I -া -া -া -া। -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ বেঁ ধে তা রে আ ন্ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -র্পা র্গা -া। র্গা -র্পা র্গা -া I র্গা -র্পা র্গা -া। -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা।
টা ন্ রে ০ টা ন্ রে ০ টা ন্ রে ০ ০ ০ ০ ০ টা ন্ রে ০

। -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I -ধা -া -া -া। -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা। ধর্সা -া র্সা I ধর্সা -া র্সা। ধর্সা -া ধা I ধর্রা -া র্রা। র্রা র্রা -া I
না গি নী জা গ্ ল জা গ্ ল জা গ্ ল পা ক্ দি তে ঐ ০

I র্সর্রা -া র্রা। র্সর্রা -া র্রা I র্সর্রা -া র্রা। -া -া -া I র্রর্গা র্গা র্গা। -া র্গা -া I
লা গ্ ল লা গ্ ল লা গ্ ল ০ ০ ০ মা০ য়া টা ন্ ঐ ০

I র্মর্গা -া র্গা। র্মর্গা -া র্গা I র্মর্গা -া র্গা। -া র্গা র্গা I র্গা -র্পা র্গা। -া র্গা র্গা I
টা ন্ ল টা ন ল টা ন্ ল ০ বেঁ ধে আ ন ল ০ বেঁ ধে

I র্গা -র্পা র্গা। -া র্গা র্গা I র্গা -র্পা র্পা। -া -র্গা -র্রা I -র্সা -ধা -া। -া -া -া I
আ ন্ ল ০ বেঁ ধে আ ন্ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া। রা -া সা। মা -া। মা -া মা I মা -গা। গা -পা -া। র্গা -া।
এ ই বা য়ু নৃ ত্যো ০ ক ০ রো আ হ্ বা ন্ ০ ধ র্

। র্রা -া র্রা I র্সা -া। -া -া -া। র্গা -া। র্রা -া র্রা I র্সা -া। র্সা -া ধা। পা -া।
তো ০ রা গা ০ ০ ০ ন্ আ য়্ তো ০ রা যো গ্ দি ০ বি আ ০

। -মা -া -া I মা পা। মা -রা রা। সা -া। -া -া -া I মা -া। রা -া সা।
য়্ ০ ০ যো গি নী ০ র দ ল ০ ০ ০ আ য়্ তো ০ রা

। মা -া। -া -া -া I মা -া। মা -া মগা। গা -পা। -া -া -া I ধা -না।
আ ০ ০ ০ য় আ য়্ তো ০ রা০ আ ০ ০ ০ য়্ আ য়্

। র্সা -া ধনা। ধপা -া। -া -া -া II
তো ০ রা আ০ ০ ০ ০ য়্

গান—ঘুমের ঘন গহন হতে

II { সা ঋা মা। মা মা I মা মা মা। মপা গা I মা ধা মা। ধা না I
ঘু মে র ঘ ন গ হ ন হ• তে যে ম ন আ সে

I না -ধনর্সা র্সা। -া -া I না র্সা র্গা। ঋর্া র্সা I নাঃ -ধঃ ধা। না -ধনর্সা I র্সা -া -া।
স্ব •• প্ন • • তে ম নি উ ঠে এ • সো এ •• সো • •

। -া -া } I না র্সা ঋর্া। ঋর্সা র্সা I ণর্সাঃ -ণঃ ণদা। ণদা দপা I পা দা ণদা।
• • শ মী শা খা• র ব • ক্ষ• হ তে• যে ম ন•

। ণদা দপা I পা -মপা পদা। -া -া I পা দা ণা। দা পা I পাঃ -মঃ মা। মগা -পা I
জ• লে অ •গ নি• • • তে ম নি তু মি এ • সো এ• •

I মা -া -া। -া -া I না না ধা। না র্সা I না না ধা। না র্সা I না না ধা।
সো • • • • ঈ শা ন কো ণে কা লো মে ঘে র নি ষে ধ

। না না I র্সা -া -া। -া -া I র্সা র্গা র্গা। র্মা র্পা I র্মর্পা পর্মা র্মা। র্গা -ঋর্া I
বি দা রি • • • • যে ম ন আ সে স• হ• সা বি •

I র্সা -া -া। -া -া I র্সনা র্সর্গা র্গঋর্া। ঋর্া র্সা I র্সনা র্সর্গা র্গঋর্া। ঋর্া র্সা I র্সণা র্সণা র্সণা।
দ্যু • • • ৎ তে• ম• নি• তু মি চ• ম• ক• হা নি এ• সো• হৃ•

। র্সণা ণদা I ণদা -া পা। -া -মা I মা -া মা। মপা গা I মা -ধা ধা। মা গা I
দ• য়• ত• • লে • • এ • সো তু• মি এ • সো তু মি

I মা -ধা ধা। না -ধনর্সা I র্সা -া -া। -া -া I
এ • সো এ •• সো • • • •

I সা ঋা মা। মা মা I মা মা -া। মা -া I সা -া ঋা। গা গা I মা -া -া।
আঁ ধা র য বে পা ঠা য় ডা ক্ মৌ • ন ই শা রা • •

। -া -া I না নধা ধা। না র্সা I ঋর্াঃ -র্সঃ র্সণা। র্সণা ণদা I দাঃ -পঃ পমা। মা -গপা I
• য় যে ম• ন আ সে কা ল্ পু• রু• ষ• স ন্ ধ্যা• কা ••

I মা -া -া। -া -া I গা গপা পগা। গা ঋা I গা -পা পগা। গা ঋা I গা -পা পগা।
শে ০ ০ ০ ০ তে ম০ নি০ তু মি এ ০ সো০ তু মি এ ০ সো০

। গা -ঋা I সা -া -া। -া -া I না না ধা। না র্সা I ঋ্রা ঋ্রা ঋ্রর্সা। র্সা না I
এ ০ সো ০ ০ ০ ০ সু দূ র হি ম গি রি র০ শি খ

I র্সা -া -া। -া -া I র্সনা -র্সা ঋ্রা। ঋ্রর্গা র্গা I র্গঋ্রা ঋ্রা ঋ্রা। ঋ্রর্সা র্সা I ণা র্সণা র্সণা।
রে ০ ০ ০ ০ ম০ ন্ ত্র য০ বে প্রে০ র ণ ক০ রে তা প০ স০

। ণা -দা I ণদা -া -পা। -া -া I র্মর্গা র্গা র্গা। র্মা র্পা I র্মর্পা র্পর্মা র্মর্গা। র্গঋ্রা র্সা I
বৈ ০ শা ০ ০ ০ খ্ প্র০ খ র তা পে ক০ ঠি০ ন০ ঘ০ ন

I র্সর্গা র্গা র্গঋ্রা। ঋ্রা র্সা I না -া -া। -ধা -না I র্সা -র্গা র্গঋ্রা। ঋ্রা র্সা I
তু০ ষা র০ গ লা য়ে ০ ০ ০ ০ ব ০ ন্যা০ ধা রা

I র্সণা র্সণা ণা। ণদা দপা I পা -া -া। -মা -গপা I মা -া -া। -া -া I সমা মা মা।
যে০ ম০ ন নে০ মে০ আ ০ ০ ০ ০০ সে ০ ০ ০ ০ তে০ ম নি

। মপা গা I মা -ধা ধা। মা গা I মা -ধা ধা। না -ধনর্সা I র্সা -া -া। -া -া II
তু০ মি এ ০ সো তু মি এ ০ সো এ ০০ সো ০ ০ ০ ০

গান—আর দেরি করিসনে দেখ্ দর্পণ

II { রা -পা পা পমা। পমা মা -গা গা I গা -া গা -া। গপা -মা -গা -রা I
আ র্ দে রি০ ক রি স্ নে দে খ্ দ র্ প০ ০ ০ ণ্

I রা -া রা -া। রা -া গা গা I রা -মা মা -রগা। রসা -া (-ন্া -সা) } I -া -া II
আ ০ মা র্ শ ক্ তি হো লো ০ যে ০ ক্ষ০ ০ ০ য়্ ০ য়্

গান—না, দেখ্‌ব না আমি দেখ্‌ব না

র্সা -া II { র্সা -র্রা র্রা -র্সা । র্সা -ণা ণা ধা I পা -ধা ধা -পা। মা -গা রা গা I
না ০ দে খ্‌ ব ০ না ০ আ মি দে খ্‌ ব ০ না ০ আ মি

I মা -পা পা -া । -া -া (র্সা -া) } I -া -া I মা মণা ণা ণা । -ধা ধা ধা ধা I ধা -পধা ধা -ণা।
শু ন্‌ ব ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ম নে০ র ম ০ ধ্যে আ মি শু ০ন্‌ ব ০

। -া -া -া -া I ধা ণা ণা ধা। -পা পা পা ধা I মা -পা পা -া। -া -া র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ধ্যা নে র ম ০ ধ্যে আ মি শু ন্‌ ব ০ ০ ০ তাঁ র্‌

I ণা ধা পা মগা। মা -া -া -া I
চ র ণ ধ্ব০ নি ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা -া । র্গা -া র্গা র্মা I র্গর্মা -র্পা র্মা র্মা । র্রর্গা -া র্রর্সা -া I
ঐ ০ দে খ্‌ ঐ ০ এ ল ঝ০ ড়্‌ এ ল ঝ ড়্‌ তাঁ০ র্‌

I র্সা র্রা র্সা র্সা। -ণা ধা পা -ধা I না -া -র্সা -া। -া -া -া -া I র্সা র্রা র্সা -া।
আ গ ম নী ০ র এ ই ঝ ০ ড়্‌ ০ ০ ০ ০ ০ পৃ থি বী ০

। র্সা -ণা ণা -া I ণা ণা ণা ণা। ধা ধা পা পা I পা ধা পা পা। মা গা রা -গা I
কাঁ প্‌ ছে ০ থ র থ র থ র থ র গু রু গু রু ক রে মো র্‌

I মা -া পা -া। -া -া -া -া II
ব ০ ক্ষ ০ ০ ০ ০ ০

গান—তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

দা -মা II {মা দা দা -া। দা ণা ণা -র্সা I র্সা -া র্সা র্সা। র্সা -র্ঋা র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্ঋা I
তো র্ অ ভি শা প্ নি য়ে আ • সে • হ ত ভা • গি •

I র্সা -া -া -া। -া -া (দা -মা)} I -া -া II
নী • • • • • তো র্ • •

গান—অভিশাপ নয় নয়

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া। র্জ্ঞা -র্রা র্রমা -া I র্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া।
অ• ভি শা প্ ন য়্ ন• য় অ ভি• শা প্

। র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা। র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা -র্সা I র্সনা -া র্সা -া।
ন য়্ ন য় আ ন্ ছে আ• মা র্ জ ন মা• ন্ ত র্

। -া -া -া -া I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা। র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা।
• • • • ম র• ণে র• সিং • হ • দ্বা র্ ও ই

। র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্সা। র্সা -া -া -া I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা। র্সা -া -া -া I
খু ল্ ছে • ভা ঙ্ ল • দ্বা • • র্ ভা ঙ্ ল প্রা চী • • র্

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা। র্ঋা -র্সা র্সা র্সা I র্সা -র্ঋা র্সা -ণা। -দা -া -া -া I র্মা র্মা র্মা -া।
ভা ঙ্ ল এ জ ন্ মে র মি • থ্যা • • • • • ও গো আ •

। র্মা -া -া -া I র্মা -র্পা র্মা -পর্মা। মা -র্জ্ঞা -া -া I র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা -র্ঋা। র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা -র্সা I
মা • • র্ স র্ ব • • না • • শ্ ও গো আ • মা র্ স র্

I না -া র্সা -া। -া -া -র্জ্ঞা -র্মা I র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা র্ঋা। র্সা -া -া -া I -া -া -দা -া।
ব • স্ব • • • • • তু মি এ সে ছ • • • • • • •

। দা -া দা -ণা I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা -ঋা । জ্ঋা -র্সা র্সা -না I র্সা -া -া -া ।
আ • মা র্ অ প• মা • নে র্ চু • ড়া য়্ • •

। -া -া র্সা -া I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -র্মা র্মা -া ।
• • মো র্ অ ন্ ধ কা রে র্ উ র্ ধ্বে • রা •

। র্মা -া র্মা র্মা I র্মা র্পা র্পমা: -জ্ঞ: । জ্ঞা: -ঋ: জ্ঋা:-র্স: I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া II
খো • ত ব চ র ণ • জ্যো • তি র্ ম • • য় • • • •

গান—ও নিষ্ঠুর মেয়ে

ঋা -া II { ঋা -া ঋা ঋা । ঋা -া র্সা -া I -মা -া -া -া । -া -া মা -া I
ও ০ নি ষ্ ঠু র মে • য়ে • • • • • • • আ র্

I মা মা মা -া । মা মা পমা -গা I গা ঋা সা -া । -া -া (ঋা -া) } I -া -া II
স হে না ০ স হে না০ • স হে না • • • ও • • •

গান—ওমা ওমা ওমা

II { ধা না না র্সা । র্রা -া র্সা -া I (র্সা র্রা র্রা -া । র্রা -র্সা র্সা -া I
ও মা ও মা ও • মা • ফি রি য়ে ০ নে • তো র্

I না -র্সা র্সা -ণা । -ধা -া -া -া) } I র্রা র্রা র্সা: -ণ: । র্সা র্সা ণা: -ধ: I ণা ণা পা -মা ।
ম ন্ ত্র • • • ০ • এ খ নি • এ খ নি • এ খ নি •

। -া -া -া -া I র্মা -া র্মা -া । র্মা -জ্ঞা জ্ঞা -া I র্পা -া র্মা -া । র্মা -জ্ঞা জ্ঞা -র্রা I
• • • • ও • রা • কু • সী • কী • ক র্ লি • তু ই

I র্পা -া র্মা -া। র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা। র্রা -া র্সা -া I না -া র্সা র্রা।
কী • ক র্ লি • তু ই ম র্ লি নে কে • ন • পা • পী য়্

। না -র্সা -ণা -ধা I ধা না না র্সা। র্রা -া র্সা -া I সা মা মা -া। মা -া মা -া I
সী • • • ও মা ও মা ও • মা • কো থা আ • মা র্ সে ই

I মগা -পা পা পা। পা -া পা পা I পমা -ধা ধা ধা। ধা -া ধা না I না না -র্সা র্সা।
দী• প্ তি স মু • জ্জ ল শু• • ভ্র স্ব নি র্ ম ল সু দূ • র

। নর্সা -র্রা র্রা র্সা I না -া র্সা -া। -া -া না র্সা I র্সা -র্রা র্রা -া। র্সা -া -া র্রা I
স্ব র্ গে র আ • লো • • • আ হা কী • ম্লা • ন • • কী

I না -া র্সা -া। -া -া -া -া I না -া র্রা র্রর্সা। র্রা: -র্স: র্সা র্সা I ণর্সা -া র্সা -ণা।
ক্লা ন্ ত • • • • • আ • ত্ম প• রা • ভ ব কী• • গ •

। র্সণা -া -ধা -া I ধা না না র্সা। র্রা -া র্সা -া I
ভী • • র্ ও মা ও মা ও • মা •

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্মা। র্রা -া -র্সা -া I র্রা -া র্সা -া। র্রা -া র্সা -া I র্সা র্রা র্রা -া।
যা ক্ যা ক্ যা • • ক্ স ব যা ক্ স ব্ যা ক্ অ প মা ন্

। র্রা র্রা -র্সা র্সা I না -র্সা ণা -া। -ধা -া -া -া I ধা -ণা ণা -া। ণা -া -া -া I
ক রি স্ নে বী • রে • র্ • • • জ য়্ হো ক্ তাঁ • • র্

I ণা -র্সা র্সা -া। র্সা -া -া -ণা I ণর্রা -া র্সা -া। -া -া -া -া II
জ য়্ হো ক তাঁ • • র্ জ• য়্ হো ক • • • •

গান— প্রভু এসেছ উদ্ধারিতে আমায়

সা সা II {সা দা দা দা। -া দা দা পা I মা -া -া -পমা। পা -া (সা সা)} I
প্র ভু এ সে ছ উ • দ্ধা রি তে আ • • • • মা য় প্র ভু

I -া -া I না না র্সা -া। ঋা -া র্সা -া I না -া র্সা -া। -দা -া -া -জ্ঞা I
• • দি লে তা র্ এ • ত • মূ • ল্য • • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -ঋা। জ্ঞঋা -র্সা র্সা -ঋা I ণা -র্সা র্সণা -া। -দা -া দা পা I
নি লে তা র্ এ • ত • দুঃ • খ • • • প্র ভু

I সা দা দা দা। -া দা দা পা I মা -া -া -পমা। পা -া -া -া I
এ সে ছ উ • দ্ধা রি তে আ • • •• মা • • য়্

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -র্রা। জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞা মা জ্ঞা -র্রা। জ্ঞা -া -া -া I
ক্ষ মা ক • রো • • • ক্ষ মা ক • রো • • •

I জ্ঞা জ্ঞর্মা মা মজ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞঋা -সা র্সা -ঋা। ণা ণজ্ঞা জ্ঞা ঋা I
মা টি• তে টে নে ছি তো • মা • রে • এ নে• ছি নি

I র্সা -া -া -া। -া -া -া -া I র্সর্মা র্মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞঋা ঋা -র্সা I
চে • • • • • • • ধূ• লি• হ তে তু লি• না ও

I না -া র্সা -ঋা। ণা র্সা ণা -জ্ঞা I ঋজ্ঞা ঋা র্সা -া। -া -া -া -া I
আ • মা য়্ ত ব পু • ণ্য • লো কে • • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -র্রা। জ্ঞা -া -া -র্মা I র্মা -া র্মা -া। র্মা -া র্মপা -র্মা I
ক্ষ মা ক • রো • • • জ য়্ হো ক্ তো • মা র্

I র্মপা -া র্মা -া। -া -া -া -া I র্মা -পা র্মা -জ্ঞা। -া -া -া -া I জ্ঞা -র্মা জ্ঞা -া।
জ• য়্ হো • • • • ক্ জ য়্ হো • • • • ক্ জ য়্ হো •

। -ঋা -া -র্সা -জ্ঞা I জ্ঞা র্মা জ্ঞঋা -া। র্সা -া -া -া II
• • • ক্ ক্ষ মা ক• • রো • • •

গান—কল্যাণ হোক তব কল্যাণী

II সা -জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞা -া। জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -া। জ্ঞা -রা -মা।
ক • ল্যা • ণ হো ক্ ত • ব ক • ল্যা • •

। জ্ঞা -া। -া -া -দা I দা -া। দা -পা পা। পা -া। পা -া জ্ঞা I পা -দা।
ণী • • • • ক • ল্যা • ণ হো ক্ ত • ব ক •

। পা -ণদা -পা। মজ্ঞা -া। -া -া -মা I মা -া। মা -া পমা। জ্ঞা -া। জ্ঞা -রা জ্ঞা I
ল্যা • • • ণী • • • • ক • ল্যা • ণ• হো ক্ ত • ব

I জ্ঞা -া। জ্ঞা -ঋা -জ্ঞঋা। সা -া। -া -া -া II II
ক • ল্যা • • • ণী • • • •